



## INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

### **TY2115 Tyska, Tysk efterkrigslitteratur II, 7,5 högskolepoäng**

German, German Post-War Literature II, 7.5 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Litteraturlista för TY2115, gällande från och med höstterminen 2019**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2019-03-21 att gälla från och med 2019-03-21.

Se bilaga.



## INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

### **TY2115, Tyska, Tysk efterkrigslitteratur II, 7,5 högskolepoäng** TY2115, German, German Post-War Literature II, 7.5 Higher Education Credits Avancerad nivå / Second Cycle

---

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2019-03-21 att gälla fr.o.m. höstterminen 2019.

#### **Obligatorisk litteratur**

Alfred Andersch: „Nachwort“. In: A.A.: *Wanderungen im Norden*. In A.A.: *Gesammelte Werke*. Zürich 2004. Bd. 9. S. 160-162. 2,5s (kompendium)

Alfred Andersch: „Die Kirschen der Freiheit“. In: A.A.: *Gesammelte Werke*. Zürich 2004. Bd. 5. S. 327-413. 86s.

Ulla Biernat: *„Ich bin nicht der erste Fremde hier“*. Zur deutschsprachigen Reiseliteratur nach 1945. Würzburg 2004. 248s.

Klaus Bödl: *Studie in Kristallbildung*. Frankfurt/M. 2004. 156s.

Hans Magnus Enzensberger: „Eine Theorie des Tourismus“. In: H.M.E.: *Einzelheiten I. Bewußtseins-Industrie*. Frankfurt/M. 1962. S. 179-205. 26s. (kompendium)

Hans Magnus Enzensberger: *Ach Europa! Wahrnehmungen aus sieben Ländern*. Frankfurt/M. 1987. 501s. (aber in Auswahl)

Günter Grass: *Zunge zeigen*. Darmstadt 1988. 231s.

Karl-Markus Gauß: *Abenteuerliche Reise durch mein Zimmer*. München 2019. Ca. 240s.

Wolfgang Koeppen: „An Ariel und den Tod denken. Warum ich reise“. In: W.K.: *Gesammelte Werke*. Frankfurt/M. 1986. Bd. 5. S. 279-282. 3,5s. (kompendium)

Gerhard Köpf: *Nurmi oder Die Reise zu den Forellen*, München 1996. Ca. 200s.

Peter Stamm: *Ungefähre Landschaft*. 4. Aufl. München 2003. 158s.