



## INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

**TY2108 Tysk nutidslitteratur: Migrationslitteratur, 7,5 högskolepoäng**  
German, Contemporary German Literature: Migrationliterature, 7.5 credits  
*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

**Litteraturlista för TY2108, gällande från och med vårterminen 2021**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-11-18 att gälla från och med 2021-01-18.

Se bilaga.



**TY2108, Tysk nutidslitteratur: Migrationslitteratur, 7,5 högskolepoäng**

*German, Contemporary German Literature: Migration Literature, 7.5 higher education credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

**Litteraturlista**

**Obligatorisk primärlitteratur**

- Peter Härtling: *Zwettl - Nachprüfung einer Erinnerung*. Darmstadt, Neuwied 1982.  
Anna Kim: *Invasionen des Privaten*. 2.Aufl. Wien 2012. S. 105.  
Katja Lange-Müller: *Die Feigheit vorm Freund*. Köln 1988. S. 90.  
Nicol Ljubić: *Meeresstille*. Hamburg 2010. S. 192.  
Nadine Schneider: *Drei Kilometer*. Salzburg, Wien 2019. S.152.  
Rafik Schami: *Eine Hand voller Sterne*. 13. Aufl. 2009. S. 200.  
Yoko Tawada: *Talisman*. Tübingen 1996. S. 139.

Auch andere Aufl. können benutzt werden

**Obligatorisk sekundärlitteratur:**

- Michael Hofmann: *Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung*. Paderborn, 2006. (S. 246.)  
Ottmar Ette: *ZwischenWeltenSchreiben. Literaturen ohne festen Wohnsitz*. Berlin 2005. S.9–26.  
Wolfgang Welsch: „Transkulturalität. Zur veränderten Verfasstheit heutiger Kulturen“. In: Schneider, Irmela; Thomsen, Christian W. (Hg.): *Hybridkultur: Medien – Netze – Künste*. Köln 1997. S. 67–90.  
Klaus Schenk, Almut Todorow, Milan Tvrđik (Hg.): *Migrationsliteratur. Schreibweisen einer interkulturellen Moderne*. Tübingen, Basel 2004. Daraus: Uta Aifan: „Über den Umgang mit Exotismus im Werk deutscharabischer Autoren der Gegenwart“, S. 205–220.  
Gregor Reichelt: „Probleme Interkultureller Kommunikation bei Rafik Schami“, S. 221–232. Alfrun Kliems: „Migration – Exil – Postkolonialismus? Reflexionen zur Kanonisierung und Kategorisierung von Literatur“, S. 287–300.