INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

TY1210 Tyska, Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

German, Intermediate Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för TY1210, gällande från och med höstterminen 2020

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-06-16 att gälla från och med 2020-08-31.

Se bilaga.

INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

TY1210, Tyska, Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

TY1210, German, Intermediate Course, 30 Higher Education Credits

Grundnivå/First Cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-06-16 att gälla fr.o.m. höstterminen 2020.

Språklig variation och språkutveckling

Obligatorisk litteratur:

Andersson, Sven-Gunnar; Brandt, Margareta; Persson, Ingemar; Rosengren, Inger (2002). Tysk syntax för universitetsnivå Lund: Studentlitteratur. 494 s.

Luther, Martin (1962). *An den christlichen Adle deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen. Sendbrief vom Dolmetschen.* Reclam Nr. 1578. Stuttgart.

Spiekermann (2010). "Variation in der deutschen Sprache". In: H.-J. Krumm et al. (eds.), *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Berlin/New York: de Gruyter, 343–359 (finns tillgängligt online via UB).

Stedje, Astrid (2007). *Deutsch gestern und heute.* 6. Auflage. Paderborn. Wilhelm Fink (UTB). 277 s.

Referenslitteratur:

Duden. Universalwörterbuch A-Z (1996 eller senare). *Duden. Richtiges und gutes Deutsch,* Band 9, (2005). *Duden, Grammatik,* Band 4 (2005).

Glück, Helmut (ed.) (2010). *Metzler Lexikon Sprache.* 4. Auflage. Stuttgart: Metzler. 814 s. (online Ausgabe 2010).

Kluge, Friedrich, Seebold, Elmar (eds.) (2011). *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache.* 25. Auflage. Berlin: de Gruyter. (online Ausgabe 2010).

Löffler, Heinrich (2016). *Germanistische Soziolinguistik*. 5. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Wahrig Deutsches Wörterbuch. (1997 eller senare).

Modern Tyska i tal och skrift II

Obligatorisk litteratur:

Andersson, Sven-Gunnar; Brandt, Margareta; Persson, Ingemar; Rosengren, Inger (2002). *Tysk syntax för universitetsnivå.* Lund: Studentlitteratur. 494 s.

Hering, A., Matussek, M. Perlmann-Balme, M. (2009). *Deutsch als Fremdsprache. Übungsgrammatik für die Mittelstufe.* Ismaning: Hueber Verlag.

Kompendium med webbaserat material (ca.150 s.)

Referenslitteratur:

Sommer, R. (2006). *Schreibkompetenzen: erfolgreich wissenschaftlich schreiben.* Klett. 143 s.

Berättandet och subjektivismen

Obligatorisk litteratur:

Droste-Hülshoff, Annette von: *Die Judenbuche*. Durchgesehene Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 70 s. ISBN 978-3-15-001858-3

Goethe, Johann Wolfgang: *Die Leiden des jungen Werther*, 165 s. ISBN 978-3-15-000067-0

Hauptmann, Gerhart: *Bahnwärter Thiel*, 55 s. ISBN 978-3-15-006617-1

Heine, Heinrich: *Die Harzreise*. Stuttgart: Reclam, 96 s. ISBN 978-3-15-002221-4

Kleist, Heinrich: *Michael Kohlhaas*. 135 s. ISBN 978-3-15-000218-6

Neuhaus, Stefan. *Grundriss der Neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte*. Tübingen 2017 (eller senare). ISBN 978-3-8252-4821-5. 432 s

Rothmann, Kurt: *Kleine Geschichte der deutschen Literatur Reclam*. (valda delar) ISBN 978-3-15-017685-6

Schiller, Friedrich: *Kabale und Liebe*, 141 s. ISBN 978-3-15-000033-5

Storm, Theodor (2011 eller senare): *Der Schimmelreiter*. 160 s. ISBN 978-3-15-006015-5

Material som läggs ut på Canvas, ca 30 sidor.

Referenslitteratur:

Matias Martinez, Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. München: Verlag C.H. Beck, 1999 el. senare.

Hållbara kulturer

Obligatorisk litteratur:

Gauss, Karl-Markus: *Das Europäische Alphabet*. Wien: 1997 eller senare upplaga (dtv).

Helle, Heinz. *Eigentlich müssten wir tanzen*. Frankfurt am Main: 2015 (eller senare upplaga). 173 s.

Material som läggs upp på Canvas, ca 100 sidor.

Referenslitteratur:

Hedenus, Fredrik; Persson, Martin; Sprei, Frances (red.): *Hållbar utveckling - nyanser och tolkningar.* Lund: Studentlitteratur 2018.

Ulrich Grober: *Die Entdeckung der Nachhaltigkeit. Kulturgeschichte eines Begriffs.* Verlag Antje Kunstmann 2010, 360 s.