



INSTITUTIONEN FÖR SVENSKA SPRÅKET

SSA128 Skönlitteratur i andraspråksundervisningen, 7,5 högskolepoäng

Literature in Teaching Swedish as a Second Language, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för SSA128, gällande från och med vårterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för svenska språket 2021-04-19 att gälla från och med 2021-04-20.

Se bilaga.



Litteraturlista

SSA128 Skönlitteratur i andraspråksundervisningen 7,5 hp.
SSA128 Literature in Teaching Swedish as a Second Language 7,5 hp

Swedish as Second Language, 7,5 higher education credits

Gäller från VT21

Skönlitteratur i andraspråksundervisningen 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Bergmark, Ulrika & Sara Viklund 2020, *Litteratursamtalets pedagogik: relationer, lärande och utveckling*. Lund: Gleerups Utbildning AB. Enligt lärares anvisning.

Chambers, Aidan 2014. *Böcker inom och omkring oss*. Stockholm: Gilla böcker.

Ekholm, Christer 2019. *Epikanalys. En kort introduktion*. Lund: Gleerups.

Jönsson, Maria & Anders Öhman (red.) 2015. *Litteraturdidaktikens nya möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. Enligt lärares anvisning.

Karlssons, Annika 2019. *Det flerspråkiga NO-klassrummet. En studie om translanguaging som läranderesurs i ett NO-klassrum*. (Doktorsavhandling). Malmö: Fakulteten för lärande och samhälle, Malmö universitet. Kapitel 3, Translanguaging, s. 37-47 läses. Tillgänglig på internet.

Landmark, Dan & Ingrid Wiklund 2013. *Andraspråksperspektiv på litteraturundervisningen*. I: Olofsson, Mikael (red.), *Symposium 2012: Läraryrollen i svenska som andraspråk*. Stockholm: Stockholmsuniversitetsförlag, s. 142-151. Tillgänglig på internet.

Langer, Judith A. 2017. *Litterära föreställningsvärldar. Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Göteborg: Daidalos.

Lindell, Ingrid & Öhman, Anders (red.), 2019. *För berättelsens skull. Modeller för litteraturundervisningen*. Stockholm: Natur & Kultur. Enligt lärares anvisning.

Nordenstam, Anna och Christina Olin-Scheller 2016. Hjälpa eller stjälpa? Uppgiftskulturer kring lättläst ungdomslitteratur. I: Höglund, Heidi & Ria Heilä-Ylikallio (red.), *Framtida berättelser. Perspektiv på nordisk modersmålsdidaktisk forskning och praktik*. Vasa, Finland: Åbo Akademi, s. 103-120. Tillgänglig på internet.

Rydenvald, Marie 2017. *Inflätat och överlappande. Flerspråkighet och språkanvändning bland svensktalande ungdomar i Europa*. (Doktorsavhandling). Göteborg: Institutionen för svenska språket: Göteborgs universitet. Kapitel 3 Teoretisk bakgrund (s. 29-43) läses. Tillgänglig på internet.

Skolverket (2011). *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för grundskola och gymnasieskola*. <www.skolverket.se>. Enligt lärares anvisning.

Skönlitteratur (obligatorisk)

Adichie, Chimamanda 2009. *Det där som nästan kväver dig*. Stockholm: Bonnier pocket.

Lagerlöf, Selma. *En herrgårdssägen*. (litteraturbanken.se).

Strindberg, August (etthaltarkpapper.se)

Tan, Shaun 2019. *Ankomsten*. Stockholm: Lilla Piratförlaget.

Välj en av följande två romaner:

Ali, Elaf 2021. *Vem har sagt något om kärlek. Att bryta sig fri från hedersförtryck*. Stockholm: Rabén & Sjögren.

Sanari, Arash 2020. *Sverigevänner. Historien om hur pappa och jag försökte bli svenskast på Tjörn*. Stockholm: Volante.

Välj en av följande tre romaner:

Anyuru, Johannes 2017. *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar*. Stockholm: Nordstedts.

Darawi, Gina 2020. *Paradiset ligger under mammas fötter*. Stockholm: Nordstedts.

Persson, Elin 2020. *De afganska sönerna*. Stockholm: Bonnier Carlsen.

Artiklar om 30 sidor kan tillkomma (ur facktidskrifter)

Aktuellt material enligt lärares anvisning, högst 100 s.

Referenslitteratur

Svensson, Birgitta (2008). *Gör klassikern till din egen: att arbeta med skönlitteratur i klassrummet*. Sverige: Myndigheten för skolutveckling.

Nordenfors, Mikael (2017). *Elevernas texter. Redskap för textanalys, textsamtal och bedömning*. Lund: Studentlitteratur. Enligt lärares anvisning