



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

SPL120 Äldre litteratur från Homeros till Petrarca, 7,5 högskolepoäng
Ancient literature from Homer to Petrarch, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för SPL120, gällande från och med höstterminen 2016

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2016-06-22 att gälla från och med 2016-08-29.

Se bilaga.



INSTITUTIONEN FÖR
SPRÅK OCH LITTERATURER

SPL120 Äldre litteratur från Homeros till Petrarca, 7,5 högskolepoäng

*Ancient literature from Homer to Petrarch,
7.5 higher education credits*

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2016-06-22 att gälla fr.o.m. höstterminen 2016.

Under kursen kommer olika antika och medeltida texter läsas i översättning. Den obligatoriska litteraturen på kursen kommer att finnas som nedladdningsbara filer på kurssidan och meddelas vid kursintroduktionen.

Valfri referenslitteratur (INTE obligatorisk)

- Bergsten, Staffan & Lars Elleström (2004) *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur.
- Conte B. G. (1999) *Latin literature: A history*, Baltimore: Johns Hopkins University Press
- Ledin, Per (2001) *Genrebegreppet: En forskningsöversikt*. Stockholm: Studentlitteratur
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:679560/FULLTEXT01.pdf>
- Whitmarsh, T. (2004) *Ancient Greek Literature*. Cambridge: Polity Press

Exempel på litteratur om de olika genrer som tas upp på kursen

Epik

- Doty, William G. (2004), *Myth: A handbook*, Greenwood Press, London
- Eliot, T. S. (1945) *What is a classic? An address delivered before the Virgil Society on the 16th of October 1944*. London: Faber, 1945

Drama

- Bushnell, Rebecca W. (2005), *A companion to tragedy*. Malden, MA: Blackwell Pub.
- Graham, Ley (2006) *A Short Introduction to the Ancient Greek Theater*. Chicago: University of Chicago Press.

Lyrisk

- Janss, Christian, Melberg, Arne & Christian Refsum (2004) *Lyrikens Liv*. Göteborg: Daidalos.
- Schwartz, Debora (1996-2002) "Pastoral Poetry and Pastoral Comedy". California Polytechnic State University. <http://cola.calpoly.edu/~dschwartz/engl339/pastoral.html>

Filosofi

- De Botton, Alain (2001) *Filosofins tröst (The Consolations of philosophy)*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
- Mouwits, Lars (1997) *Filosofi: en lärobok*. Malmö: Gleerup.

Retorik

- Bergh, Birger (2009) *Konsten att få rätt : en handbok i talekonst*. Lund: Historiska Media.
- Hägg, Göran (1998) *Praktisk retorik*, tredje upplagan. Stockholm: Wahlström och Widstrand.

Historieskrivning

- Linderborg, Otto (2014) "Antikens historielöshet". *Nya Argus* 11. <http://www.kolumbus.fi/nya.argus/2014/11/antikens%20historieloshet.html>
- Kraus, Christina S. (2013) "Is *historia* a Genre?" *Generic Interfaces in Latin Literature*, Ed. by Papangelis, Theodore D. / Harrison, Stephen J. / Frangoulidis, Stavros. Sid. 417-432. https://www.academia.edu/1943297/Is_historia_a_Genre_With_Notes_on_Caesar_s_First_Landing_in_Britain_BG_4.24_5

Romanen, biografien och krönikeberättelser

- Hägg, Thomas (1983) *Den antika romanen*. Stockholm: Carmina.
- Nordin, Svante (2006) "Biografien som filosofihistorisk genre". *Lychnos. Årsboks för idé- och lärdoms historia*. Sid. 193-201. <http://www.vethist.idehist.uu.se/lychnos/articles/2006-64.pdf>
- Melberg, Arne (2013) "Plutarchos är biografins mytbildare". *Svenska Dagbladet*. 12 april 2013. <http://www.svd.se/plutarchos-ar-biografins-mytbildare/om/biografier>
- (red.) Rosengren, Henrik & Östling, Johan (2007) *Med livet som insats: biografien som humanistisk genre*. Lund: Sekel