



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

SP1301 Spanska, fördjupningskurs i litteratur, 15 högskolepoäng

Spanish: Advanced Course on Literature, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för SP1301, gällande från och med höstterminen 2020

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-06-10 att gälla från och med 2020-08-31.

Se bilaga.



SP1301, Spanska, fördjupningskurs i litteratur, 15 högskolepoängs

Spanish: Advanced Course on Literature, 15 credits

Grundnivå/First Cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-06-10 att gälla fr.o.m. höstterminen 2020.

Unidad 1 : Introducción

Skönlitteratur

Echeverría, Esteban. "El matadero".

<https://ciudadseva.com/texto/el-matadero/>

Palma, Ricardo. "Caballeros de la capa". *Tradiciones peruanas*.

<http://biblioteca.org.ar/libros/71116.pdf>

Teori/Kritik

Brescia, Pablo "Del cuento y su topografía" *Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar*. Madrid: Iberoamericana, 2011. 15-47. (på lärplattformen)

Valles Calatrava, José R. "El cuento y la novela corta" *Teoría de la narrativa. Una perspectiva semántica*. Madrid: Iberoamericana. 46-54. (på lärplattformen)

Unidad 2 : *Fin de siècle*

Skönlitteratur

Holmberg, Eduardo Ladislao "Horacio Kalibang o los autómatas" (1979)

<http://axxon.com.ar/rev/162/c-162cuento14.htm>

Lugones, Leopoldo. "Un fenómeno inexplicable" (1898).

<https://ciudadseva.com/texto/un-fenomeno-inexplicable/>

Mansilla, Eduardo "El ramito de romero" (1883) (på lärplattformen)

Teori/Kritik

Castro, Andrea. *El encuentro imposible. La conformación del fantástico ambiguo en la narrativa breve argentina* (1862-1910). Acta Universitatis Gotheburgensis, 2002.

<https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/15474>

Gasparini, Sandra. *Espectros de la ciencia. Fantasías científicas de la Argentina del siglo XIX*.

Buenos Aires: Santiago Arcos Editor, 2012. Pp. 17-42. (på lärplattformen)

Referenslitteratur

Castro, Andrea. "El Fin de Siglo en Hispanoamérica. Nación, modernidad y progreso."

Historia de las literaturas hispanoamericanas. Aproximaciones críticas. Castro, Andrea & Eduardo Jiménez Tornatore (eds.) Lund: Studentlitteratur, 2013. 175-200.

Unidad 3 : 1930-1950

Skönlitteratur

Arlt, Roberto. "El jorobadito" (1933).

<https://ciudadseva.com/texto/el-jorobadito/>

Bombal, María Luisa. "El árbol" (1939).

<https://www.letrasdechile.cl/home/images/el-arbol.pdf>

Borges, Jorge Luis. "Uqbar, Tlön, Orbis Tertius" (1940).

<https://ciudadseva.com/texto/tlon-uqbar-orbis-tertius/>

Hernández, Felisberto. "El balcón" (1947).

<https://ciudadseva.com/texto/el-balcon/>

Teori/Kritik

Díaz Morales, Magda. "Análisis semiótico de "El árbol" de María Luisa Bombal" *Narrativas. Revista de narrativa contemporánea en castellano*. Nro. 2. Julio-Septiembre 2006. Pp. 3-11.

(Fulltext via UB)

Gnutzmann, Rita. "Música de piano, tango y jazz en la obra de Roberto Arlt", *Ciberletras*. Nro 3, Agosto 2000.

<http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v03/Gnutzmann.html>

Ludmer, Josefina "Enciclopedias y colecciones. Otra lectura de Uqbar, Tlön, Orbis Tertius" *Ciberletras*. Nro. 1. Agosto 1999.

http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit_02.htm

Saíta, Silvia "Felisberto Hernández. Acordes de la memoria." *Suplemento Cultura La Nación*. Octubre 2002.

<http://www.lanacion.com.ar/441755-acordes-de-la-memoria>

Unidad 4 : El Boom 1960-1980

Skönlitteratur

Cabrera Infante, Guillermo. "Un rato de tenmealla" (1960) del libro *Así en la paz como en la guerra*.

<https://www.literatura.us/gci/rato.html>

Cortázar, Julio "Reunión" (1966) del libro *Todos los fuegos el fuego*

www.literatura.us/cortazar/reunion.html

García Márquez, Gabriel. "La prodigiosa tarde de Baltazar" (1962) del libro *Los funerales de la Mamá Grande*.

<http://www.literatura.us/garciamarquez/baltazar.html>

Garro, Elena. "La culpa es de los Tlaxcaltecas" (1964) del libro *La semana de colores*.

<https://ciudadseva.com/texto/la-culpa-es-de-los-tlaxcaltecas/>

Teori/Kritik

Abate, Sandro. "A medio siglo del realismo mágico: balance y perspectivas".

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=52222>

Camacho Delgado, José Manuel. "El Boom de la narrativa hispanoamericana. Del realismo mágico al narcotremendismo literario". *Historia de las literaturas hispanoamericanas*.

Aproximaciones críticas. Castro, Andrea & Eduardo Jiménez Tornatore (eds.) Lund: Studentlitteratur, 2013. 229- 256.

Carpentier, Alejo. "De lo real maravilloso americano".

<http://www.literatura.us/alejo/deloreal.html>

von der Walde, Erna. "Realismo mágico y poscolonialismo: construcciones del otro desde la otredad".

<http://www.ensayistas.org/critica/teoria/castro/walde.htm>

Unidad 5 Literaturas postautónomas

Skönlitteratur

Novellkompendium på lärplattformen.

Teori/Kritik

Blogs de escritores

Ludmer, Josefina. *Literatura y después. Reflexiones sobre el futuro de la literatura después del libro.* (2012).

http://ayp.unia.es/dmdocuments/litydes_doc03.pdf

Ludmer, Josefina. *Literaturas postautónomas.* Ciberletras, 2007.

www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v17/ludmer.htm