



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

SP1212 Spanska, fortsättningskurs i spanskspråkig litteratur- och kulturvetenskap, 7,5 högskolepoäng

Spanish: Intermediate Course on Literature, Culture and Society, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för SP1212, gällande från och med höstterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2023-06-05 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



SP1212 Spanska, fortsättningskurs i spanskspråkig litteratur- och kulturvetenskap, 7,5 högskolepoäng

Spanish: Intermediate Course on Literature, Culture and Society, 7.5 credits

Grundnivå/First Cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2023-06-05 att gälla fr.o.m. höstterminen 2023.

Obligatorisk kurslitteratur (införskaffas inför kursstart)

Castro, Andrea och Eduardo Jiménez Tornatore (eds). *Historia de las literaturas hispánicas. Aproximaciones críticas*. Lund: Studentlitteratur, 2013. ISBN 9789144072166. (286 sidor)

Fuentes, Carlos. *Aura*. Valfri upplaga. (61 sidor)

Schweblin, Samantha. *Distancia de rescate*. Valfri upplaga. (124 sidor)

Trías, Fernanda. *La azotea*. Valfri upplaga. (112 sidor)

Kompendium i Canvas, skönlitteratur (ca 70 sidor):

Arenas, Reinaldo. "La vieja rosa" (1966)

Cortázar, Julio. "Casa tomada" (1946) <http://ciudadseva.com/texto/casa-tomada/>

Colanzi, Liliana "[Chaco](#)" (2016)

Enríquez, Mariana. "La casa de Adela" *Las cosas que perdimos en el fuego*. Barcelona: Anagrama, 2016, 65–80.

García Márquez, Gabriel. "Un señor muy viejo con unas alas enormes"
<http://www.literatura.us/garciamarquez/enormes.html>

Garro, Elena. "La culpa es de los Tlaxcaltecas" <http://ciudadseva.com/texto/la-culpa-es-de-los-tlaxcaltecas/>

Gorriti, Juana Manuela. "Quien escucha su mal oye" (pdf)

Holmberg, Eduardo L. "Nelly" (1896) (pdf)

Lugones, Leopoldo. "Un fenómeno inexplicable" (1906)
<http://ciudadseva.com/texto/un-fenomeno-inexplicable/>

Quiroga, Horacio. "El almohadón de plumas" (1917) <http://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>

Kompendium i Canvas, litteraturteori och kritik (ca 50 sidor):

Castro, Andrea "'Quien escucha su mal oye' desde la estética de la recepción," En: Eva Löfquist och Victoria Thörnryd (red.) *Caminos de lectura. Antología de textos y aproximaciones analíticas al texto literario*. Lund: Studentlitteratur, 2010, 25-40.

Gasparini, Sandra, *Espectros de la ciencia. Fantasías científicas de la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2012. Pp. 17–28, 32–34.

Roas, David. *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico*. Madrid: Páginas de espuma, 2011, 13–28.

Korta texter, filmer och podcasts tillgängliga via länk tillkommer (tillhandahålles på lärplattformen).