



## INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

### **SP1212 Spanska, fortsättningskurs i spanskspråkig litteratur- och kulturvetenskap, 7,5 högskolepoäng**

Spanish: Intermediate Course on Literature, Culture and Society, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för SP1212, gällande från och med vårterminen 2021**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-11-19 att gälla från och med 2021-01-18.

Se bilaga.



## SP1212 Spanska, fortsättningskurs i spanskspråkig litteratur- och kulturvetenskap, 7,5 högskolepoäng

*Spanish: Intermediate Course on Literature, Culture and Society, 7.5 credits*

Grundnivå/First Cycle

---

### Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-11-19 att gälla fr.o.m. vårterminen 2021.

#### *Obligatorisk kurslitteratur*

Castro, Andrea och Eduardo Jiménez Tornatore (eds). *Historia de las literaturas hispánicas. Aproximaciones críticas*. Lund: Studentlitteratur, 2013. ISBN 9789144072166.

Fuentes, Carlos. *Aura*. Valfri upplaga.

Schweblin, Samantha. *Distancia de rescate*. Random House. ISBN 9788439729488

#### Kompendium på lärplattformen alt. Länkar med valda sidor – Skönlitteratur:

Bécquer, Gustavo Adolfo. "El monte de las ánimas" (1861)  
<http://etc.usf.edu/lit2go/49/obras-de-gustavo-adolfo-becquer-tomo-primero/928/leyenda-15-el-monte-de-las-animas/>

Cortázar, Julio. "Casa tomada" (1946) <http://ciudadseva.com/texto/casa-tomada/>

Darío, Rubén. "Thanatopia" (1893) <http://mdarena.blogspot.se/2011/01/thanatopia-rubendario.html>

Enríquez, Mariana. "La casa de Adela" *Las cosas que perdimos en el fuego*. Barcelona: Anagrama, 2016, 65–80.

García Márquez, Gabriel. "Un señor muy viejo con unas alas

enormes”

<http://www.literatura.us/garciamarquez/enormes.html>

Garro, Elena. “La culpa es de los Tlaxcaltecas” <http://ciudadseva.com/texto/la-culpa-es-de-los-tlaxcaltecas/>

Lamberti, Luciano. “Eddie” *La casa de los eucaliptus*. Buenos Aires: Literatura Random House, 2017, 119–123.

Lugones, Leopoldo. “Un fenómeno inexplicable” (1906) <http://ciudadseva.com/texto/un-fenomeno-inexplicable/>

Pérez Galdós, Benito. *La sombra* (1870)

<http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/31000000720.PDF>

Quiroga, Horacio. “El almohadón de plumas” (1917) <http://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>

Schweblin, Samanta. “Pasa siempre en esta casa”

<https://sitiocuentosyautores.wordpress.com/samanta-schweblin/pasa-siempre-en-esta-casa/>

### **Kompendium på lärplattformen alt. Länkar – Teori och Litteraturhistoria**

Casas, Ana. (2017) “El cuento modernista”. En *Historia de la fantástico en la cultura española contemporánea*. David Roas (ed.). Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 15–38.

Castro, Andrea. “El motivo del umbral y el espacio liminal”. *Teorías hispanoamericanas de la literatura fantástica*. José Miguel Sardiñas (ed.). La Habana, Casa de las Américas. 2007, 255-262.

Gasparini, Sandra, “Los fantasmas potentes de Mariana Enriquez”. *Las horas nocturnas. Diez lecturas sobre terror, fantástico y ciencia*. Buenos Aires: Argus. 2020. 146-148

Roas, David. *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fanástico*. Madrid: Páginas de espuma, 2011, 13–28.