

SP1210 Spanska, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Spanish: Intermediate Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för SP1210, gällande från och med höstterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2023-06-05 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



GÖTEBORGS
UNIVERSITET

INSTITUTIONEN FÖR SPRÄK OCH LITTERATURER

SP1210 Spanska, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Spanish: Intermediate Course, 30 credits

Grundnivå/First Cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2023-06-05 att gälla fr.o.m. höstterminen 2023.

Delkurs 1: Spansk språkvetenskap och språkhistoria (SP1211)

Obligatorisk litteratur

Cervantes, Miguel. (1605) *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Capítulo 2.

<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenuoso-hidalgo-don-quijsote-de-la-mancha--0/html/>

El rincón del vago. (utan datum). “Introducción al Lazarillo de Tormes”.

https://html.rincondelvago.com/lazarillo-de-tormes_89.html

Fernando Rodríguez Mansilla. (2018) “La risa y la burla en la novela picaresca (y II): Lazarillo de Tormes”. <https://orodeindias.wordpress.com/2018/09/17/la-risa-y-la-burla-en-la-novela-picaresca-y-ii-lazarillo-de-tormes/>

Historiepodden (2020). “308. Riddaren av den sorgliga skepnaden”

<https://poddtoppen.se/podcast/846032286/historiepodden/308-riddaren-av-den-sorgliga-skepnaden>

Hualde, José Ignacio et al. (2010). *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press

Lloyd, Paul. M. (1993). *Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española*. [Versión española del original en inglés de 1987, *From Latin to Spanish*], pp. 1-15 y 97-117. Madrid: Gredos.

Martínez, Ferrand. (~1300). Libro del caballero Zifar. El rey de Metón fram till "y se fueron su vía". <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/libro-del-caballero-zifar--0/html/>

Okänd författare. (~1200). *Cantar de Mío Cid*. Folios 9-15, till vers 209.

https://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar_de_mio_cid/obra-visor/poema-de-mio-cid--0/html/

Moderniserad version:

https://www.anayainfantlyjuvenil.com/primer_capitulo/9788466762540-clasicos-a-medida-cantar-de-mio-cid.pdf

Okänd författare. (1554) *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Prólogo och Tratado 1 fram till "en la carrera de vivir".

Penny, Ralph (2004). *Variación y cambio en español*. [Versión española del original en inglés de 2000, *Variation and change in Spanish*], pp. 15-41. Madrid: Gredos

Todo libro antiguo. "El libro de Caballero Zifar". <http://www.todolibroantiguo.es/libros-raros/libro-del-caballero-zifar-cifar.html>

Delkurs 2: Spansk grammatik (SP1215)

Obligatorisk litteratur

Materialet tillhandahålls på lärplattformen, 196 sidor.

Referenslitteratur

Aragonés, Luis, Ramón Palencia. 2010. *Gramática de uso del español. Teoría y práctica. A1-B2*, Ediciones SM, ISBN: 978-84-348-9351-1

Cerrolaza, Óscar. 2007. *Diccionario Práctico de Gramática*, Edelsa, ISBN: 978-84-7711-604-2

Fält, Gunnar. 2000. *Spansk grammatik för universitet och högskolor*, Studentlitteratur, ISBN: 978-91-4401-423-4

Fant, Lars, Ingrid Hermerén, Rakel Österberg. 2004. *Den spanska grammatiken*, Sanoma utbildning, ISBN: 978-91-523-2717-3

Real Academia Española; Asociación de Academias Americanas. *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Espasa Libros: 2010. ISBN: 9788467032819

Delkurs 3: Spanskspråkig litteratur- och kulturstudier (SP1212)

Obligatorisk kurslitteratur (införskaffas inför kursstart)

Castro, Andrea och Eduardo Jiménez Tornatore (eds). *Historia de las literaturas hispánicas. Aproximaciones críticas*. Lund: Studentlitteratur, 2013. ISBN 9789144072166. (286 sidor)

Fuentes, Carlos. *Aura*. Valfri upplaga. (61 sidor)

Schweblin, Samantha. *Distancia de rescate*. Valfri upplaga. (124 sidor)

Trías, Fernanda. *La azotea*. Valfri upplaga. (112 sidor)

Kompendium i Canvas, skönlitteratur (ca 70 sidor):

Arenas, Reinaldo. "La vieja rosa" (1966)

Cortázar, Julio. "Casa tomada" (1946) <http://ciudadseva.com/texto/casa-tomada/>

Colanzi, Liliana "Chaco" (2016)

Enríquez, Mariana. "La casa de Adela" *Las cosas que perdimos en el fuego*. Barcelona: Anagrama, 2016, 65–80.

García Márquez, Gabriel. "Un señor muy viejo con unas alas enormes"
<http://www.literatura.us/garciamarquez/enormes.html>

Garro, Elena. "La culpa es de los Tlaxcaltecas" <http://ciudadseva.com/texto/la-culpa-es-de-los-tlaxcaltecas/>

Gorriti, Juana Manuela. "Quien escucha su mal oye" (pdf)

Holmberg, Eduardo L. "Nelly" (1896) (pdf)

Lugones, Leopoldo. "Un fenómeno inexplicable" (1906)
<http://ciudadseva.com/texto/un-fenomeno-inexplicable/>

Quiroga, Horacio. "El almohadón de plumas" (1917) <http://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>

Kompendium i Canvas, litteraturteori och kritik (ca 50 sidor):

Castro, Andrea “‘Quien escucha su mal oye’ desde la estética de la recepción,” En: Eva Löfquist och Victoria Thörnryd (red.) *Caminos de lectura. Antología de textos y aproximaciones analíticas al texto literario*. Lund: Studentlitteratur, 2010, 25-40.

Gasparini, Sandra, *Espectros de la ciencia. Fantasías científicas de la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2012. Pp. 17–28, 32–34.

Roas, David. *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico*. Madrid: Páginas de espuma, 2011, 13–28.

Korta texter, filmer och podcasts tillgängliga via länk tillkommer (tillhandahålls på lärplattformen).

Delkurs 4: Akademiskt skrivande (SP1214)

Obligatorisk litteratur

Benson, Ken y Andrea Castro. Compendio de escritura académica. (kompendium på lärplattformen).

Compendio con material complementario al curso de escritura académica. (kompendium på lärplattformen, 50 sidor)

Referenslitteratur

Reyes, Graciela. Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco/Libros.