



## INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

### **SP1210 Spanska, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**

Spanish: Intermediate Course, 30 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för SP1210, gällande från och med vårterminen 2021**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-11-19 att gälla från och med 2021-01-18.

Se bilaga.



## SP1210 Spanska, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

*Spanish: Intermediate Course, 30 credits*

Grundnivå/First Cycle

---

### Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2020-11-19 att gälla fr.o.m. vårterminen 2021.

#### Delkurs 1: Spansk språkvetenskap och språkhistoria (SP1211)

##### *Obligatorisk litteratur*

Elvira, Javier (2006). "Aproximación al concepto de lexicalización". En: *Diacronía, lengua española y lingüística*, ed. por J. Rodríguez Molina y D. M. Sáez Rivera, pp. 21-41. Madrid: Síntesis

Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea, Anna María Escobar & Catherine E. Travis. 2010. *Introducción a la lingüística hispánica*. 2ª edición. Cambridge: Cambridge University Press.

##### *Referenslitteratur*

Ariza, Manuel. 1990. *Manual de Fonología Histórica del Español*. Madrid: Síntesis.

Fuentes Rodríguez, Catalina. *Lingüística pragmática y Análisis del discurso*. Arco/Libros: Madrid, 2000.

Lloyd, Paul. M. 1993. *Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española*. [Spansk översättning av engelska originalet från 1987: From Latin to Spanish]. Madrid: Gredos.

Penny, Ralph. 2014. *Gramática histórica del español* (Segunda edición revisada, ampliada y actualizada del texto original de Ralph Penny publicado en 1991). Barcelona: Ariel.

Penny, Ralph. 2004. *Variación y cambio en español*. Madrid: Gredos. [Översättning till spanska av Penny, Ralph. 2000. *Variation and change in Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press.]

Santos Domínguez, Luis Antonio & Rosa María Espinosa Elorza. 1996. *Manual de Semántica Histórica*. Madrid: Síntesis.

Tornel Sala, José Luis. 2000. Gramaticalización y cognición: pautas definitorias e interrelación. *Letras de Deusto*. Vol 30, Nro. 88, 111–140.

## **Delkurs 2: Spansk grammatik (SP1213)**

### ***Obligatorisk litteratur***

Materialet tillhandahålles på lärplattformen.

### ***Referenslitteratur***

Aragonés, Luis, Ramón Palencia. 2010. *Gramática de uso del español. Teoría y práctica. A1-B2*, Ediciones SM, ISBN: 978-84-348-9351-1

Cerrolaza, Óscar. 2007. *Diccionario Práctico de Gramática*, Edelsa, ISBN: 978-84-7711-604-2

Fält, Gunnar. 2000. *Spansk grammatik för universitet och högskolor*, Studentlitteratur, ISBN: 978-91-4401-423-4

Fant, Lars, Ingrid Hermerén, Rakel Österberg. 2004. *Den spanska grammatiken*, Sanoma utbildning, ISBN: 978-91-523-2717-3

Real Academia Española; Asociación de Academias Americanas. *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Espasa Libros: 2010. ISBN: 9788467032819

## **Delkurs 3: Spanskspråkig litteratur- och kulturvetenskap (SP1212)**

### ***Obligatorisk kurslitteratur (införskaffas inför kursstart)***

Castro, Andrea och Eduardo Jiménez Tornatore (eds). *Historia de las literaturas hispánicas. Aproximaciones críticas*. Lund: Studentlitteratur, 2013. ISBN 9789144072166.

Fuentes, Carlos. *Aura*. Valfri upplaga.

Schweblin, Samantha. *Distancia de rescate*. Random House. ISBN 9788439729488

Kompendium på lärplattformen alt. Länkar med valda sidor – Skönlitteratur:

Bécquer, Gustavo Adolfo. "El monte de las ánimas" (1861)

<http://etc.usf.edu/lit2go/49/obras-de-gustavo-adolfo-becquer-tomo-primero/928/leyenda-15-el-monte-de-las-animas/>

Cortázar, Julio. "Casa tomada" (1946) <http://ciudadseva.com/texto/casa-tomada/>

Darío, Rubén. "Thanatopia" (1893) <http://mdarena.blogspot.se/2011/01/thanatopia-ruben-dario.html>

Enríquez, Mariana. "La casa de Adela" *Las cosas que perdimos en el fuego*. Barcelona: Anagrama, 2016, 65–80.

García Márquez, Gabriel. "Un señor muy viejo con unas alas enormes"

<http://www.literatura.us/garciamarquez/enormes.html>

Garro, Elena. "La culpa es de los Tlaxcaltecas" <http://ciudadseva.com/texto/la-culpa-es-de-los-tlaxcaltecas/>

Lamberti, Luciano. "Eddie" *La casa de los eucaliptus*. Buenos Aires: Literatura Random House, 2017, 119–123.

Lugones, Leopoldo. "Un fenómeno inexplicable" (1906) <http://ciudadseva.com/texto/un-fenomeno-inexplicable/>

Pérez Galdós, Benito. *La sombra* (1870)

<http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/31000000720.PDF>

Quiroga, Horacio. "El almohadón de plumas" (1917) <http://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>

Schweblin, Samanta. "Pasa siempre en esta casa"

<https://sitiocuentosyautores.wordpress.com/samanta-schweblin/pasa-siempre-en-esta-casa/>

**Kompendium på lärplattformen alt. Länkar – Teori och Litteraturhistoria**

Casas, Ana. (2017) "El cuento modernista". En *Historia de la fantástico en la cultura española contemporánea*. David Roas (ed.). Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 15–38.

Castro, Andrea. "El motivo del umbral y el espacio liminal". *Teorías hispanoamericanas de la literatura fantástica*. José Miguel Sardiñas (ed.). La Habana, Casa de las Américas. 2007, 255–262.

Gasparini, Sandra, "Los fantasmas potentes de Mariana Enriquez". *Las horas nocturnas. Diez lecturas sobre terror, fantástico y ciencia*. Buenos Aires: Argus. 2020. 146–148

Roas, David. *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fanástico*. Madrid: Páginas de espuma, 2011, 13–28.

#### **Delkurs 4: Akademiskt skrivande (SP1214)**

##### *Obligatorisk litteratur*

Benson, Ken y Andrea Castro. Compendio de escritura académica. (kompendium i GUL). Forné Anna. Compendio con material complementario al curso de escritura académica. (kompendium i GUL)

##### *Referenslitteratur*

Reyes, Graciela. *Cómo escribir bien en español*. Manual de redacción. Madrid: Arco/Libros.