



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

SLF10G Ämnesdidaktik för slöjdlärare i grundskolan, 15 högskolepoäng

Subject Didactics of handicraft teachers in primary and lower-secondary school, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för SLF10G, gällande från och med vårterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2022-11-25 att gälla från och med 2023-01-16.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

SLF10G, Ämnesdidaktik för slöjdlärare i grundskolan, 15 högskolepoäng Subject Didactics of Handicraft Teachers in Primary and Lower-Secondary School, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Obligatorisk litteratur

Andersen, J. (2017). *Eleverna blev innovatörer och konstruktörer av en uråldrig teknik. Slöjdläraryrket*. Finns på: <http://slojdlararportalen.se/eleverna-blev-innovatorer-och-konstruktorer-av-en-urldrig-teknik/>

Andersson, J. (2021). Kommunikation i slöjd och hantverksbaserad undervisning. (Doktorsavhandling) Göteborg: HDK-Valand, Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet. (s.107-124) Tillgänglig: <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/67>

Andersson, J. (2019). Instruktion av hantverkstekniker i slöjden – fiktivt och konkret handling som kommunikativ resurs. *FormAkademisk - forskningstidsskrift för design och designdidaktik*, 12(1). Finns på: <https://doi.org/10.7577/formakademisk.2761>

Andersson, J., Brons-Pedersen, L. & Illum, B. (2016). Kommunikation och lärande i slöjdverkstaden. *TechneA Journal*, 23(2), 80-98. Finns på: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/1274>

Andersson, J. & Johansson, M. (2017). Händig, skicklig och konstfärdig – slöjdekunskaper i interaktion. *Forskning om undervisning och lärande, ForskUL*, 5(1), 26-46. Finns på: https://forskul.se/ffiles/00513FEA/ForskULvol5_nr1_s26-46.pdf

Andersson, J., Brøns-Pedersen, L., Hasselskog, P., & Illum, B. (2020). Slöjdmetodikens svarta hål – val och användning av kommunikation i instruktion. *Techne serien*, 27(2), 1–14. Finns på: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/3655>

Björklund, L. (2008) *Från novis till expert: förtrogenhetskunskap i kognitivt och didaktisk belysning*. (Nationella forskarskolan i naturvetenskapernas och teknikens didaktik). Norrköping: Linköpings universitet, Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier. Kapitel 3. Finns på: <https://liu.se/cetis/konferenser/documents-tis2017/bjorklund-avh-novice-exp.pdf>

Broman, A, Frohagen J, Wemmenhag, J. (2013). Vad kan man när man kan tillverka ett uttryck islöjdföremål. *Forskning om undervisning och lärande nr 10*. Tillgänglig: <https://forskul.se/ffiles/00797F5D/Slojd.pdf>

Csikszentmihalyi, M. (2005). *Flow – Den optimala upplevelsens psykologi*. Stockholm: Natur och Kultur.

Hattie, J. (2012). *Synligt lärande för lärare*. Stockholm: Natur&Kultur. (Kapitel 7)

Hasselskog, P. (2010). *Slöjdlärares förhållningssätt i undervisningen*. (Göteborg Studies in Educational Science, 289). Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis. Finns på: <http://hdl.handle.net/2077/21997>

Hasselskog, P. (2017). *Ska elever få välja materialinriktning inom slöjddämnet?* Finns på: <http://slojdlararportalen.se/ska-eleverna-fa-valja-materialinriktning-inom-slojdamnet/>

Hasselskog, P. (2017). "Vad kan man göra med eleverna på slöjden i åk 6?". Finns på: <http://slojdlararportalen.se/vad-kan-man-gora-med-eleverna-pa-slojden-i-ak-6/>

Hasselskog, P. (2018). *Kursplanens: "... och med andra material"*. Finns på: <http://slojdlararportalen.se/kursplanens-och-med-andra-material/>

Homlong, S. (2006). Samtal om estetiska aspekter i textilslöjden *Techneserien* vol 18:1 vetenskapligaperspektiv och metoder inom slöjdfältet. Tillgänglig: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/41/162>

Hofverberg, H., & Westerlund, S. (2021). Hållbarhet i slöjddämnet: Innehåll och undervisningstraditioner. *Techne serien – Forskning i slöjdpedagogik och slöjdvetenskap*, 28(1), 16–32. <https://journals.oslomet.no/index.php/techneA/article/view/4023>

Johansson, M. (2002). *Slöjdpraktik i skolan – hand, tanke, kommunikation och andra medierande redskap* (Göteborg Studies in Educational Science, 183). Sverige. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis. Kapitel 2. Finns på: <http://hdl.handle.net/2077/15749>

Johansson, M. (2008). Att tänka med nålen i hand – medierande redskap i slöjdpraktik. I H. Rystedt & R. Säljö (Red.), *Kunskap och människans redskap: teknik och lärande*, s. 263 – 276. Lund: Studentlitteratur.

Johansson, M. (2019). Materiella och immateriella resurser – hållbar utveckling i och genom slöjd. *Nordic Studies in Education*, 39(3), 214–227. Finns på: https://www-idunnno.ezproxy.ub.gu.se/np/2019/03/materiella_och_immateriella_resurser_haallbar_utveckling

Johansson, M. (2021). Laddad slöjd: Slöjdekunskande och slöjdföremåls meningsskapande. *Techne serien - Forskning i slöjdpedagogik och slöjdvetenskap*, 28(3), 15–31. <https://doi.org/10.7577/TechneA.4061>

Johansson, M., & Illum, B. (2009). Vad är tillräckligt mjukt? Kulturell socialisering och lärande i skolans slöjdpraktik. *FORMakademisk*, 2(1), 69–82. Finns på: <https://doi.org/10.7577/formakademisk.62>

Lindqvist, E. (2014). *Litteracitetsaktiviteter i slöjd och samhällskunskap – fallstudier av flerspråkiga elevers textanvändning* (Licentiatuppsats). Stockholm: Stockholms universitet, Utbildningsvetenskap med inriktning mot språk och språkutveckling. Finns på: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:752071/FULLTEXT01.pdf>

Skolverket. (2016). *Slöjdens estetiska och kulturella uttryck– inspiration för slöjdundervisningen*. Finns på: <https://www.skolverket.se/getFile?file=3731>

Skolverket. (2022). *Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd, Lgr22*. Stockholm: Fritzes. Finns på: <https://www.skolverket.se/getFile?file=9804>

Skolverket. (2021). *Att planera, bedöma och ge återkoppling.*

Finns på: <https://www.skolverket.se/getFile?file=7824>

Skolverket. (2022). *Läroplan för grundskolan förskoleklassen och fritidshemmet. Stockholm: Fritzes*

på <https://www.skolverket.se/getFile?file=9718>

Skolverket. (2022). *Så använder du kursplanerna – grundskolenivå.*

Finns på: <https://www.skolverket.se/getFile?file=9979>

Westerlund, S. (2020). Om slöjdämnet och sociala aspekter av hållbarhet. *Nordic Studies in Education*, 40(2), 188–205. <https://doi.org/10.23865/nse.v40.2233>

Artiklar och andra texter kan under kursen tillkomma.

Referenslitteratur

Frohagen, J. (2016). Att kunna såga rakt. Om manuell bildning i skolämnet slöjd. *Techné Journal*, 23(2), 16-33. Finns på: <https://journals.hioa.no/index.php/techné/article/view/1374>

Grettve, A., Israelsson, M., Jönsson, A. (2014) Att bedöma och sätta betyg: tio utmaningar i lärarens vardag. Stockholm: Natur & Kultur, 2014 (212 s.)

Skolverket. (2015). *Slöjd i grundskolan, en nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9. Rapport 425.* Stockholm: Fritzes.

Stukát, S. (2011). *Att skriva examensarbete inom utbildningsvetenskap.* Lund: Studentlitteratur.

Svenska skrivregler. (2008). *Svenska språknämnden.* Stockholm: Liber.