



## INSTITUTIONEN FÖR DIDAKTIK OCH PEDAGOGISK PROFESSION

### **PDG712 Multimodal språksyn i teori och praktik , 7,5 högskolepoäng**

Multimodal view on language development in theory and practice, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för PDG712, gällande från och med vårterminen 2021**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för didaktik och pedagogisk profession 2020-05-26 att gälla från och med 2021-01-18.

Henricsson, O. & Lundgren, Michael,. *Muntligt berättande i flerspråkiga klassrum.*

ISBN: 9789144100692

Häggström, M., Georén Sprung, Charlotte,. & Kareld, Theres,. *Änglaspråk och magplask: multimodalt perspektiv på svenska.* (1. uppl.).

ISBN: 9789144108995

Se bilaga.



## INSTITUTIONEN FÖR DIDAKTIK OCH PEDAGOGISK PROFESSION

### PDG712 Multimodal språksyn i teori och praktik, 7,5 högskolepoäng

Multimodal view on language development in theory and practice, 7.5 credits  
*Grundnivå / First Cycle*

---

Litteraturlista för PDG712, gällande från och med vårterminen 2021. Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för didaktik och pedagogisk profession 2020-05-26 att gälla från och med 2021-01-18.

Bamford, A. (2009). *The Wow Factor Global research compendium on the impact of the arts in education*. Münster: Waxmann.

Carlgren, I. (2016). *Kunskapskulturer och undervisningspraktiker*. Göteborg: Daidalos.

Dahlbäck, K. (2013). Det var ord och många visor i klassrummet – en väg till språkligt och musikaliskt lärande. Ingår i Ferm, C. (Red.) *Perspektiv på praktiktäna musikpedagogisk forskning*. Luleå: Luleå tekniska universitet. <http://pure.ltu.se/portal/en/publications/perspektiv-paa-praktiktäna-musikpedagogisk-forskning%2840b50fd0-42b1-464d-955d-d3fd3b95b28f%29.html>

Fagius, Gunnel (2007). *Barn och sång – om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur.

Henricsson, O., & Lundgren, M. (2016). *Muntligt berättande i flerspråkiga klassrum*. Lund: Studentlitteratur.

Henricsson, O. *Varför muntligt berättande I förskola och skola?* <https://urskola.se/Produkter/211291-UR-Samtiden-Lara-med-berattande-Varfor-muntligt-berattande-i-forskola-och-skola>

Häggström, M. (2017). Selfies, performativitet och lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (red), *Visuell kunskap för multimodalt lärande*. (sid. 115-129). Lund: Studentlitteratur.

Hägström, M., Georén Sprung, C. & Kareld, T. (2016). *Änglaspråk och magplask. Multimodalt perspektiv på svenska*. Lund: Studentlitteratur.

Korczak, J., & Hartman, R. (2011). *Barnets rätt till respekt* (4. utg. ed.). Stockholm: Natur och kultur.

Lindgren, M. (2009). Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I F. Lindstrand & S. Selander (red.), *Estetiska lärprocesser* (s. 175 –191). Lund: Studentlitteratur.

Laursen, H. (2015). *Litteracitet och språklig mångfald*. Lund: Studentlitteratur.

Lindström, L. (2012). *Aesthetic Learning About, In, With and Through the Arts: A Curriculum Study*. International Journal of Art & Design Education vol. 31(2), s. 166-179

Lundgren, U., & Vetenskapsrådet. (2006). *Uttryck, intryck, avtryck lärande, estetiska uttrycksformer och forskning* (Vetenskapsrådets rapportserie, 2006:4). Stockholm: Vetenskapsrådet. (PDF)

Mathiasson, L. (red.) (2004). *Janusz Korczak och barnens värld*. Lund: Studentlitteratur.

OECD Publishing, E., Centre for Educational Research Innovation, Winner, Goldstein, & Vincent-Lancrin. (2013). *Educational Research and Innovation Art for Art's Sake? : The Impact of Arts Education*. Paris: Organization for Economic Cooperation & Development.

Schmidt, C. & Wedin, Å. (2017). Språkutvecklande arbetssätt. I Skolverket. *Läsllyftet. Läs och skriva i alla ämnen*. Stockholm: Skolverket.

Stensson, Britta & Johansson Kristeberg, Ewa (1998) *Små storverk Om barn poesi och musik*. Mölndal: Lutfisken AB förlag. (PDF)

Vygotskij, L. S. (1995/1930). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

Åsén, G. (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber.