



## INSTITUTIONEN FÖR PEDAGOGIK, KOMMUNIKATION OCH LÄRANDE

### **PDG563 Folkbildningens idé och praktik, 15 högskolepoäng**

Folkbildning - Ideas and Practice, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för PDG563, gällande från och med vårterminen 2022**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande 2021-11-22 att gälla från och med 2022-01-17.

Se bilaga.



## PDG563 Folkbildningens idé och utveckling, 15 högskolepoäng

Folkbildning – Ideas and Practice, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

---

### Obligatorisk litteratur

- Bjurström, E., & Harding, T. (2013). *Bildning och demokrati. Nya vägar i det svenska folkbildningslandskapet*. Stockholm: Carlsson. (298 s)
- Björck, C., & Brustad, L. & Söderman J. (2018) FATTA! – En företagsliknande förening och Facebook-rörelse med folkupplysande ambition. *Utbildning & Demokrati*. (19 s)
- Burman, A., & Sundgren, P. (2010). *Bildning*. Göteborg: Daidalos. (403 s)
- Eyerman, R., Jamison, A., & Gromark, E. J. (2010). *Sociala rörelser i en ny tid*. Lund: Studentlitteratur. (220 s)
- Laginder, A-M., Nordvall, H., & Crowther, J., (2013) *Popular education, power and democracy: Swedish experiences and contributions*. Leicester: Niace, cop. 2013. Tillgänglig: <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:613679/FULLTEXT01.pdf> (Valda delar) (40 s)
- Lundgren, U. P., Säljö, R., & Liberg, C. (2014). *Lärande, skola, bildning. Grundbok för lärare*. (3. utg). Stockholm: Natur & Kultur. (valda delar) (15 s)
- Persson, M. (2005). Den kulturella vändningen i skolans styrdokument. *Utbildning & demokrati*, (1). Tillgänglig: <https://core.ac.uk/download/pdf/27167015.pdf> (26 s)
- Rahm, L., & Fejes, A. (2017). Popular education and the digital citizen: a genealogical analysis. *European journal for Research on the Education and Learning of Adults*, 8 (1), 21-36.
- Runesdotter, C. (2010). *I otakt med tiden? Folkhögskolorna i ett föränderligt fält*. Institutionen för pedagogik och specialpedagogik (diss.). Göteborgs universitet. (valda delar) (150 s)
- Söderman, A., & Söderman, J. (2019) Digital mobilisering och ”rörelse” som legitimerande etikett. I Abrahamsson, K., Eriksson, L., Myrstener, M.,

Svensson, L., & Persson, T. *Folkbildning & Forskning. Årsbok 2019*. Stockholm: BoD. (14 s)

Söderman, J. (2019). Music as *bildning*. The impracticability of assessment within the scandinavian educational tradition. In D. J. Elliot & M. Silverman & G. McPherson (eds.) *Oxford Handbook of Philosophical and Qualitative Perspectives on Assessment in Music Education*. (20 s) Oxford University Press

Sörlin, S. (2019). *Till Bildningens försvar. Den svåra konsten att veta tillsammans*. Natur & Kultur (valda delar) (40 s).