



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKPK2 Pedagogisk och kulturpedagogisk handledare 2, 7,5 högskolepoäng

Supervisor in Pedagogics and Culture Pedagogics 2, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för MVKPK2, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-12-14 att gälla från och med 2023-12-15.

Se bilaga.



Litteraturlista
MVKPK2, Pedagogisk och
kulturpedagogisk handledare,
Kurs 1, 7,5 hp
Avancerad nivå

Litteraturlista

Obligatorisk litteratur

Andersson, Y. (2023). *Förskollärares estetiska erbjudanden åt barn i lek. Dramaverktyg som estetiska strategier med didaktisk potential i förskollärarstudenters lekundervisning i förskola*. [Masteruppsats, Stockholms universitet]. (Tillgängliggörs på lärplattform vid kursstart) (57 s)

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (red) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn; kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Studentlitteratur. (166 s)

Cederberg-Scheike, A. (2020). *Praktisk handbok i Kollgialt lärande. Leda utvecklingsarbete i skola och förskola*. Studentlitteratur. (129 s)

Dahlberg, Gunilla, Moss, Peter & Pence, Alan (2014). *Från kvalitet till meningsskapande; Postmoderna perspektiv – Exemplet förskolan*. Liber. (328 s)

Delblanc, Åsa, Harju, Anne & Åkerblom, Annika (2021). *Möjligheter och utmaningar för förskola. I en tid av mångfald och rörlighet*. Studentlitteratur. (151 s)

Hirsh, Åsa & Bergmo-Prvulovic, Ingela (2019). Teachers leading teachers – understanding middle-leaders' role and thoughts about career in the context of a changed division of labour. *School Leadership & Management*, 39 (3-4), 352-371. (Tillgängliggörs på lärplattform vid kursstart) (19 s)

Häggström, M. (2024). Konstbaserad miljöundervisning – att upptäcka naturen. I Forsler, L- O. Magnusson, & E. Öhman (red.) *Bild och visuell kultur. Undersökande bildundervisning i grundskola och fritidshem* (s. 29–41). Studentlitteratur. (Tillgängliggörs på lärplattform vid kursstart) (12 s)

Häikiö, T. (2007). *Barns estetiska läroprocesser; Atelierista i förskola och skola*. Doktorsavhandling. Acta Universitatis Gothoburgensis, Art and Architecture, nr 24. Göteborgs universitet. (Tillgängliggörs på lärplattform vid kursstart.) (368 s)

Karlsson Häikiö, T. (2020). Att vara vid sina sinnen. I Klerfelt, A. & Qvarsell, B. (red.). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Gleerups. (Tillgängliggörs på lärplattform vid kursstart) (15 s)

Linder, Linda (2021). *Pedagogisk miljö i tanke och handling*. Lärarförlaget. (236 s)

Lindström, Lars (2012). Aesthetic learning about, in, with and through the arts: A curriculum study. *International Journal of Art & Design Education*, 31(2), 174-179. (Tillgängliggörs på lärplattform vid kursstart)

kursstart) (5 s)

Lindström, Lars (2015). *Fyra estetiska lärandeformer, Lärande om, i, med och genom. I Handbok för planering av kulturprojekt i skolan.* (s. 34-39) Västragötalandsregionen Kultur i Väst. (Tillgängliggörs på lärplattform vid kursstart) (5 s)

Läroplan för förskola. Reviderad 2019. (2019). Skolverket. www.skolverket.se

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2022). Skolverket. www.skolverket.se

Reggio Children/Project Zero (2001). *Att göra lärandet synligt - barns lärande individuellt och i grupp.* (Originaltitel: *Making learning visible*). Reggio Emilia. Femte tryckningen. (363 s)

Åsén, Gunnar (2023) (Red). *Utvärdering & Pedagogisk bedömning i förskolan.* Liber. (244 s)