



## HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

### **MVKP05 Praktisk dansdidaktik för åk F-6, 7,5 högskolepoäng**

Dance Education in Practice, Grade F-6, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för MVKP05, gällande från och med höstterminen 2019**

Litteraturlistan är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-06-02 att gälla från och med 2019-06-26.

Se bilaga.



**Litteraturlista för MVKP05: Praktisk dansdidaktik för åk F-6  
7,5 högskolepoäng  
Dance Education in Practice, Grade F-6, 7.5 credits**

**REFERENSLITTERATUR**

**(obligatorisk läsning)**

**Följande artiklar ur** Burman, A. (2014). *Konst och lärande: Essäer om estetiska lärprocesser*, laddas ned här:

<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>

Paul Moerman - Dansa och lär: Hur dans gör lärandet effektivt och lustfyllt, s. 183 -216

Fia Fredricson Flodin: Improvisation som estetisk lärprocess, s. 217-232

Maria Nordlöw, Dansa Barnkonventionen!, s. 233 – 250

Maria Pröckl, Danspedagogens yta: Där kunskap och konst överlappar varandra, s. 251- 268

Kuppers, Petra. (2013). Decolonizing disability, indigeneity, and poetic methods: Hanging out in Australia.(Critical essay). *Journal of Literary & Cultural Disability Studies*, 7(2), 175.

laddas ned här: <https://muse-jhu-edu.ezproxy.ub.gu.se/article/518198/pdf>

**Följande blogginlägg:**

<https://bloggenomdans.com/2013/05/10/dans-och-genus/>

<https://bloggenomdans.com/2016/12/06/dans-och-idrott/>

<https://bloggenomdans.com/2015/09/15/dans-en-metod-for-reflektion/>

<https://bloggenomdans.com/2011/07/03/hbtq-dansfilm-sant/>

<https://bloggenomdans.com/2015/11/23/streetdans-och-shirley-harthey-ubilla/>

Sue Stinson (2005) Why Are We Doing This?, *Journal of Dance Education*, 5:3, s. 82-89,

<https://doi.org/10.1080/15290824.2005.10387290>

Följande artikel ur 'Huvud, axlar, knä och tå: Om barn, kultur och kropp' (2012), Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet:

Håkan Larsson: 'Att förstå barns rörelse- ett sociokulturellt perspektiv', s. 11 – 28

Laddas ned här: <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:564899/FULLTEXT01.pdf>

Följande kapitel i Britt-Marie Styrke (red) 'Kunskapande i dans: om estetiskt lärande och kommunikation', (2015), Liber

Kapitel 6: Märtha Pastorek Gripson: 'Att kunna i dans-vad är det?', s. 106-121

Kapitel 7: Elisabet Sjöstedt Edholm: 'Att närma sig kunnande i och om improvisation i dans', s. 122-136

**(frivillig läsning)**

<https://bloggenomdans.com/2013/04/07/communitydans/>

<https://bloggenomdans.com/2016/10/07/pa-spaning-efter-den-tid-som-flytt/>

<https://bloggenomdans.com/2012/10/02/harlig-host/>

Pastorek Gripson, Märtha (2016): 'Positioner i dans – om genus, handlingsutrymme och dansrörelser i grundskolans praktik', doktorsavhandling <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/48412>

Styrke, Britt-Marie (2010): 'Utbildare i dans: perspektiv på formeringen av en pedagogutbildning 1939-1965', doktorsavhandling <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-33018>

<https://www.regeringen.se/49b72d/contentassets/da7f51c955624170bcb19ae5733c75a2/konst-forskning-makt---en-bok-om-konstnaren-som-forskare>

Sofia Jusslin: Conceptualizing Dance Literacy: A Critical Theoretical Perspective On Dance In School. Laddas ned:

[https://www.researchgate.net/publication/331394816\\_Conceptualizing\\_dance\\_literacy\\_A\\_critical\\_theoretical\\_perspective\\_on\\_dance\\_in\\_school](https://www.researchgate.net/publication/331394816_Conceptualizing_dance_literacy_A_critical_theoretical_perspective_on_dance_in_school)