



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV1430 Musik, mångkultur och traditionens politik, 7,5 högskolepoäng

Music, Multiculture and the Politics of Tradition, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för MV1430, gällande från och med höstterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2023-06-14 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.

MV1430 Musik, mångkultur och traditionens politik, 7,5 hp

Music, Multiculture and the Politics of Tradition, 7.5 credits

LITTERATURLISTA

Böcker

Bohman, Philip V. (2002) *World music: a very short introduction*. Oxford: Oxford University press. (177s)

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar (2005) *Folkmusik i Sverige*. Hedemora: Gidlunds. (211s)

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar (2002/2014) *Musiketnologi. En introduktion*. Hedemora: Gidlunds. (150s)

Webb-baserade texter

Edström, Olle (2010) "From Yoik to Music: Pop, Rock, World, Ambient, Techno, Electronica, Rap" I *STM-online* Vol 13.
http://musikforskning.se/stmonline/vol_13/index.php?menu=3 (44s)

Hill, Juniper (2007). "Global Folk Music" Fusions: The Reification of Transnational Relationships and the Ethics of Cross-Cultural Appropriations in Finnish Contemporary Folk Music. *Yearbook for Traditional Music*, 39, 50-83.
<https://www.jstor.org/stable/20465011> (33s)

Kaminsky, David (2012) "Keeping Sweden Swedish: Folk Music, Right-Wing Nationalism and the Immigration Debate" I *Journal of Folklore Research*. Bloomington, Vol 49, Nr 1, sid 73-96 (25s) (Fulltext nås via Göteborgs universitetsbibliotek)

Ramnarine, Tina (2016) "Frozen through Nordic frames" I *Puls: Musik- och dansetnologisk tidskrift*. Vol. 1, sid 13-31. http://carkiv.musikverk.se/www/epublikationer/Puls_01_2016-04-25.pdf (19s)

von Wachenfeldt, Thomas; Brändström, Sture, Liljas, Juvas Marianne. (2012) "Manifesta och latent ideologier om lärande inom svensk spelmansrörelse under 1920-talet" I *Nordic Research in Music Education Yearbook*, 13(9), sid 115-130 <http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:520429/FULLTEXT04.pdf> (19s)

Åkesson, Ingrid (2008) "Så varliga genom lunden med henne". Återskapande, omskapande och nyskapande i nutida och äldre balladsång I *Fråst och i Källe. Texter från Nordiskt balladmöte*, Växjö 2008, sid 42-60
http://www.academia.edu/5686210/S%C3%A5_varliga_genom_lunden_med_henne_.%C3%85terskapande_omskapande_och_nyskapande_i_nutida_och_%C3%A4ldre_ballads_%C3%A5ng (18s)

Texter på Canvas

Aubert, Laurent (2007) "The Great Bazaar. From the Meeting of Cultures to the Appropriation of the Exotic" I *The Music of the Other – New Challenges for Ethnomusicology in a Global Age*. (11s)

Edström, Olle (1989) "Jojken & samerna" Texthäfte till LP-skiva: *JOJK-Vuolle-Luhti* (10s)

Rhedin, Marita (2017) "The Troubadours: Stylistic and Sociocultural Transformations of the Literary *Visa* in the 1960s" I Björnberg, Alf & Bossius, Thomas (eds) *Made in Sweden: Studies in Popular Music*. Routledge: New York and London. sid 53-63. (11s)

Tillkommer: musikexempel, videofilmer, tidningsartiklar