



## INSTITUTIONEN FÖR PEDAGOGIK OCH SPECIALPEDAGOGIK

### **LYVU31 Verksamhetsförlagd utbildning 3 för yrkeslärare, 15 högskolepoäng**

Practicum 3 for Vocational Teachers, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för LYVU31, gällande från och med höstterminen 2023**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för pedagogik och specialpedagogik 2023-06-20 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



**LYVU31, Verksamhetsförlagd utbildning 3 för yrkeslärare, 15 högskolepoäng**  
Practicum 3 for Vocational Teachers, 15 Credits  
*Grundnivå/First Cycle*

---

## LITTERATURLISTA

### Obligatorisk litteratur

Berglund, I., Gustavsson, S., & Andersson, I. (2020). Vocational teacher students' critical reflections in site-based education. *The International Journal of Training Research*, 18(1), 22-36.

<https://doi.org/10.1080/14480220.2020.1747784>

Erberth, B., & Rasmusson, V. (2008). *Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete* (s. 41-60). Studentlitteratur.

Jahnke, A. (2021). Vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet. I Å. Hirsh & A. Olin (Red.), *Skolutveckling i teori och praktik* (s. 43-53). Gleerups.

Lindström, L. (2010). Fyra estetiska lärandeformer. I Kultur i Väst (Red.), *Handbok för planering av kulturprojekt* (s. 34-37). Västra Götalandsregionen.

<https://illustratorcentrum.se/content/uploads/2021/06/konst-i-skolan-handbok-kulturprojekt-i-skolan.pdf>

Messina Dahlberg, G., Gustavsson, S., & Berglund, I. (2020). Editorial: Technology-mediated learning in VET - Perspectives on changing educational landscapes in the 21st century. *Nordic Journal of Vocational Educational Training*, 10(1), (iii-xiii). <https://doi.org/10.3384/njvet.2242-458X.20101iii> (6 s.)

Olin, A. (2021). Aktionsforskning - att forska i egen praktik. I Å. Hirsh & A. Olin (Red.), *Skolutveckling i teori och praktik* (s. 351-363). Gleerups.

Säljö, R. (2022). *Lärande. En introduktion till perspektiv och metaforer*. Gleerups. (200 s.)

### Obligatorisk valbar litteratur

Aktuella ämnesplaner och kursplaner.

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan> alternativt

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasiesarskolan> alternativt

Aktuella läroplaner.

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/laroplan-gy11-for-gymnasieskolan>

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasiesarskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasiesarskolan/laroplan-gysar13-for-gymnasiesarskolan>

<https://www.skolverket.se/undervisning/vuxenutbildningen/komvux-gymnasial/laroplan-for-vux-och-amnesplaner-for-komvux-gymnasial>

<https://www.skolverket.se/undervisning/vuxenutbildningen/sarvux-gymnasial/laroplan-for-vux-och-amnesplaner-for-sarvux-gymnasial>

## Referenslitteratur

Fejes, A., Lindberg, V., & Wärvik, G. (Red.). (2017). *Yrkesdidaktikens mångfald*. Lärarförlaget. (Valda delar ca 50 s.).

Liberg, C. (2007). Språk och kommunikation. Ur redaktörer? *Att läsa och skriva* (s 25-42). Myndigheten för skolutveckling. <https://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:349643/FULLTEXT02.pdf> (länken är fel)

Rohlin, M. (Red.) (2013). *Meningsskapande fritidshem: studio som arena för multimodalt lärande*. Studentlitteratur.

Segolsson, M. (2021). Datasamling och analys – verktyg i systematiskt kvalitetsarbete. I Å. Hirsh & A. Olin (Red.), *Skolutveckling i teori och praktik* (s. 55-77). Gleerups.

Vygotskij, L. S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Daidalos. (namn på översättare)

Därutöver tillkommer litteratur till utvecklingsarbetet som väljs i samråd mellan student och handledare.