

**LV2112 Litteraturteoretisk och metodisk fördjupning, 7,5  
högskolepoäng**

Literary theory and method, in-depth course, 7.5 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

**Litteraturlista för LV2112, gällande från och med höstterminen 2023**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2023-06-22 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



## INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

### LITTERATURLISTA H23

**LV2112**

**Gotik i ett transtextuellt och –medialt perspektiv, 7,5hp**

**Beräknat antal studenter: 10**

**Kursansvarig lärare: Yvonne Leffler**

**Kursstart: 8/11 2023**

#### **Primärlitteratur:**

Ajvide Lindqvist, John, *Låt den rätte komma in*

LeFanu, Sheridan, *Camilla* (1872) (Valfri utgåva)

Ovidius, "Pyramus och Thisbe"

Polodori, John, *Vampyren* (2019) (valfri utgåva)

Shelley, Mary, *Frankensteins monster* (valfri utgåva)

Strandberg, Mats och Jenny Jägerfelt, *Monster i terapi* (2020) (valfri utgåva)

Stoker, Bram, *Dracula* (1897) (valfri utgåva)

Winterson, Jeanette, *Frankenstein* (2019) (valfri utgåva)

#### **Sekundärlitteratur**

##### **I bokform**

Botting, Fred, *Gothic*, Routledge, 1996 (eller senare utgåva)

Burke, Edmund, "Del II", i *Filosofisk undersökning om ursprunget till våra begrepp om det Sublima och det Sköna*, Symposium, 1995, s. 91–133. (eller del II i annan utgåva)

Halberstam, Judith, *Skin Shows: Gothic Horror and the Technology of Monsters*, Durham and London: Duke University Press, 1995 (eller senare utgåva)

Höglund, Anna, *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelens från 1700-talet till 2000*, diss., Växjö University Press, 2009.

**I kompendium:**

- Aristoteles, "A Description of Tragedy", s. 38–41  
Corstorphine, Kevin, "Panic on the Streets of Stockholm: SUV/urban Alienation in the Novels of Johan Ajvide Lindqvist, s. 83–96 (TK)  
Holmgren Troy, Maria, "Dealing with the Uncanny? Cultural Adaptation in Matt Reeve's Vampire Movie *Let Me In*", 2016, s. 25–41 (TK)  
Mikos, Lothar, "Television drama series and transmedia storytelling in an era of convergence" Northern Lights, Vol 14. s. 47–64.  
Longinus, "The True Sublime" and "Five Sources of Sublimity", s. 107–109  
Milton, *Paradise Lost* (utdrag)  
Poe, Edgar Allan, "Kompositionens filosofi"  
Radcliffe, Ann, "On the Supernatural in Poetry", New Monthly Magazine, 1826, s. 145–152. (TK)  
Stohet, Lauren, "Reading Milton in Mary Shelley's Frankenstein", 2018  
Tillotson, Marica, "A Forced Solitude": Mary Shelley and the Creation of Frankenstein's Monster", Female Gothic, ed. Juliann E. Fleenor, Montréal, London: Eden Press, s. 167–176.  
Wijdicks, Eeko, "Reflection on the Bicentennial of Mary Shelley's Frankenstein. From Novel to Film and the 2 Brains", *Opionon* 2017, p 149–150.

**På nätet:**

- Freud, Sigmund "The Uncanny", The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, , vol. XVII, s. 219–252  
<https://web.archive.org/web/20110714192553/http://www-rohan.sdsu.edu/~amtower/uncanny.html>
- Karlsson, Helena, "The Vampire and the Anxieties of a Globalizing Swedish Welfare State", European Journal of Scandinavian Studies, Vol 43, 2013, p. 184–199 <https://www-degruyter-com.ezproxy.ub.gu.se/document/doi/10.1515/ejss-2013-0010/htm>
- Krevel, Mojca, "The Monstrous Cosmos of Jeanette Winterson's Frankenstein", ELOPE, Vol. 18 s. 85–100 <https://journals.uni-lj.si/elope/article/view/10387>
- Mayer, Jed, "The Weird Ecologies of Mary Shelley's Frankenstein", Science-fiction studies, Vol. 45 (2) s. 229–243 [https://www-jstor-org.ezproxy.ub.gu.se/stable/10.5621/sciefictstud.45.2.0229#metadata\\_info\\_tab\\_content](https://www-jstor-org.ezproxy.ub.gu.se/stable/10.5621/sciefictstud.45.2.0229#metadata_info_tab_content)

**Film:**

- Frankenstein*, regi av James Whale 1931  
*Let the Right One In*, regi av Tomas Alfredsson 2008  
*Let Me In*, regi av Matt Reeves 2010

**Referenslitteratur i bokform:**

- Genette, Gérard, *Palimpsests* (1982) (Valfri utgåva)

Hutcheon, Linda, *A Theory of Adaption* (2006) (eller senare elektronisk utgåva)

Leffler, Yvonne, *Skräck som fiktion och underhållning*, Lund: Studentlitteratur, 2001.

*The Encyclopedia of the Gothic*, ed. William Hughes, David Punter, Andrew Smith, Wiley Blackwell

[http://www.literatureencyclopedia.com.ezproxy.ub.gu.se/subscriber/uid=2586/book?id=g9781405182904\\_9781405182904](http://www.literatureencyclopedia.com.ezproxy.ub.gu.se/subscriber/uid=2586/book?id=g9781405182904_9781405182904)

Troy, Maria Holmgren Johan Höglund, Yvonne Leffler and Sofia Wijkmark, *Nordic Gothic*, Manchester: Manchester University Press, 2020.