



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV2111 Aktuella litteraturvetenskapliga teorier och problemställningar, 7,5 högskolepoäng

Current theoretical issues within literary studies, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för LV2111, gällande från och med höstterminen 2022

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2022-07-04 att gälla från och med 2022-08-29.

Se bilaga.



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR,
IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LITTERATURLISTA H22

LV2111 H22 Aktuella litteraturvetenskapliga teorier och problemställningar

Primärlitteratur:

Amitav Ghosh *Öarna* (roman)

Gustafsson, Lars, *Ett minnespalats: Vertikala memoarer*. Stockholm: Natur och Kultur, 1994.

Rydberg, Carina *Den högsta kasten* (1997), Stockholm: Bonnier Pocket 2020 [Går också bra med annan utgåva]

Sekundärlitteratur

I bokform

Jansson, Mats, *Poetens blick – ekfras i svensk lyrik* (Stockholm/Höör: Symposion, 2014), kap. 1, 4, 7. (tillhandahålles för subventionerat pris av författaren)

Camilla Brudin Borg, Jørgen Bruhn, Rikard Wingård (red.), *Ekokritiska metoder*, (2022)

På Canvas och UB och Fritt på nätet:

Arguedas, José María, “Pongos dröm”. (övers. Elisabeth Helms). Utstött. Stockholm: Nordan. 1983, 111–117. (Canvas)

Mignolo, Walter D., “Linguistic Maps, Literary Geographies, and Cultural Landscapes: Languages, Languaging, and (Trans)nationalism”. *Modern Language Quarterly* (1996) 57

(2): 181–196 (tillgänglig via UB)

Cusicanqui, Silvia Rivera, "Ch'ixinakax utxiwa: A Reflection on the Practices and Discourses of Decolonization". *South Atlantic Quarterly* (2012) 11 (1): 95–109 (tillgänglig via UB)

Vicuña, Cecilia, "Notes from a Journey". *Sulphur-Ypsilanti* (1994) 34(Spring): 178–181. (tillgänglig via UB) Cecilia Vicuñas hemsida: <http://www.ceciliavicuna.com/>

Rushdie, Salman, "Günther Grass". I: Salman Rushdie. *Imaginary Homelands. Essays and Criticism 1981-1991*. London 1991. 273-281.

Welsch, Wolfgang, "Transkulturalität. Zur veränderten Verfasstheit heutiger Kulturen", i Irmela Schneider, Christian W. Thomsen (red.): *Hybridkultur. Medien, Netze, Künste*. Köln: Wienand, 1997, s. 67–90. På engelska under: http://www2.uni-jena.de/welsch/papers/W_Welsch_Transculturality.html

Gadamer, Hans-Georg, "The Historicity of Understanding", i *The Hermeneutics Reader*, red. Kurt Mueller-Vollmer, Oxford: Basil Blackwell, 1986, s. 256–292. (Finns på UB)

Olsson, Anders, *Den okända texten*, Stockholm: Bonniers, 1987, s.7–59. (Finns på UB i 2 ex.)

Ricoeur, Paul, "Vad är en text", i *Från text till handling. En antologi om hermeneutik*, red. Peter Kemp och Bengt Kristensson, Stockholm/Lund: Symposion 1988, s. 29–64. (Finns på UB i flera ex.)

Clüver, Claus, "Intermediality and Interarts Studies", *Changing Borders*.

Contemporary Positions in Intermediality, red. Jens Arvidsson et al (Lund: 2007), s. 19–37. (tillgänglig via Canvas)

Mitchell, W.J.T., "Beyond Comparison: Picture, Text, and Method", *Picture Theory* (Chicago: University of Chicago Press, 1994), ss. 83–107. ([https://books.google.se/...](https://books.google.se/))

Rajewsky, Irina O., "Border Talks", i Lars Elleström (red.) *Media Borders, Multimodality and Intermediality* (Palgrave, 2010), s. 51–68 (tillgänglig via Canvas)

Schmidt, Lisa, "Den spatiala dikten", i *Radera: tippex, tusch, tråd och andra poetiska tekniker* (Glänta, 2018) s. 85–101 (Canvas)

Gardfors, Johan, Mats Jansson & Nils Olsson (red.), *Att skriva med ljus. 13 essäer om litteratur och fotografi* (Göteborg: Makadam, 2020); Jansson "Inledning" s. 9–20, "Elias Canetti's *The Voices of Marrakesh*", s. 241–268

Nixon, Rob, 2011. *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*. Cambridge: Harvard University Press. (utdrag, Canvas)

Behrendt, Poul, "Dobbelkontrakten. En æstetisk nydannelse", *Kritik*, nr 168–169, 2004

de Man, Paul, "Autobiography As De-Facement", *MLN*, vol. 94, nr 5, 1979 (Canvas)

Haarder, Jon Helt, "Ingen fiktion. Bara reduktion. Performativ biografism som konstnärlig strömning kring millennieskiftet", *Tidskrift för Litteraturvetenskap*, nr 4,

2007, <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/view/100>

Lejenue, Philippe, ur "The Autobiographical Pact", *On Autobiography*, red. Paul John Eakin,

Minneapolis: University of Minnesota Press 1989 (Canvas)