



## INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

### **LV2111 Aktuella litteraturvetenskapliga teorier och problemställningar, 7,5 högskolepoäng**

Current theoretical issues within literary studies, 7.5 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Litteraturlista för LV2111, gällande från och med höstterminen 2021**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2021-06-16 att gälla från och med 2021-08-30.

Se bilaga.



## LITTERATURLISTA H21

### LV2111 Aktuella litteraturvetenskapliga teorier och problemställningar, 7,5 hp

Beräknat antal studenter: 10–15

Kursansvarig lärare: Håkan Möller

Kursstart: 2021-08-30

#### Postkolonialism, dekolonialisering och översättning

**Arguedas**, José María, "Pongos dröm". (övers. Elisabeth Helms). Utstött. Stockholm: Nordan. 1983, 111–117. (Canvas)

**Mignolo**, Walter D., "Linguistic Maps, Literary Geographies, and Cultural Landscapes: Languages, Languaging, and (Trans)nationalism". *Modern Language Quarterly* (1996) 57 (2): 181–196 (tillgänglig via UB)

**Cusicanqui**, Silvia Rivera, "Ch'ixinakax utxiwa: A Reflection on the Practices and Discourses of Decolonization". *South Atlantic Quarterly* (2012) 11 (1): 95–109 (tillgänglig via UB)

**Vicuña**, Cecilia, "Notes from a Journey". *Sulphur-Ypsilanti* (1994) 34(Spring): 178–181. (tillgänglig via UB) Cecilia Vicuñas hemsida: <http://www.ceciliavicuna.com/>

#### Globalisering och transkulturalitet

**Gustafsson**, Lars, *Ett minnespalats: Vertikala memoarer*. Stockholm: Natur och Kultur, 1994.

**Rushdie**, Salman, "Günther Grass". I: Salman Rushdie. *Imaginary Homelands. Essays and Criticism 1981-1991*. London 1991. 273-281.

**Welsch**, Wolfgang, "Transkulturalität. Zur veränderten Verfasstheit heutiger Kulturen", i Irmela Schneider, Christian W. Thomsen (red.): *Hybridkultur. Medien, Netze, Künste*. Köln: Wienand, 1997, s. 67–90. På engelska under: [http://www2.uni-jena.de/welsch/papers/W\\_Welsch\\_Transculturality.html](http://www2.uni-jena.de/welsch/papers/W_Welsch_Transculturality.html)

#### Hermeneutik

**Gadamer**, Hans-Georg, "The Historicity of Understanding", i *The Hermeneutics Reader*, red. Kurt Mueller-Vollmer, Oxford: Basil Blackwell, 1986, s. 256–292. (Finns på UB)

**Olsson**, Anders, *Den okända texten*, Stockholm: Bonniers, 1987, s. 7–59. (Finns på UB i 2 ex.)

**Ricoeur**, Paul, "Vad är en text", i *Från text till handling. En antologi om hermeneutik*, red. Peter Kemp och Bengt Kristensson, Stockholm/Lund: Symposion 1988, s. 29–64. (Finns på UB i flera ex.)

### **Intermedialitet och ekfras**

**Clüver**, Claus, "Intermediality and Interarts Studies", *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*, red. Jens Arvidsson et al (Lund: 2007), s. 19–37. (tillgänglig via Canvas)

**Gardfors**, Johan, Mats Jansson & Nils Olsson (red.), *Att skriva med ljus. 13 essäer om litteratur och fotografi* (Göteborg: Makadam, 2020); Jansson "Inledning" s. 9–20, "Elias Canetti's *The Voices of Marrakesh*", s. 241–268

**Jansson**, Mats, *Poetens blick – ekfras i svensk lyrik* (Stockholm/Höör: Symposion, 2014), kap. 1, 4, 7. (tillhandahålls för subventionerat pris av författaren)

**Mitchell**, W.J.T., "Beyond Comparison: Picture, Text, and Method", *Picture Theory* (Chicago: University of Chicago Press, 1994), ss. 83–107. ([https://books.google.se/...](https://books.google.se/))

**Rajewsky**, Irina O., "Border Talks", i Lars Elleström (red.) *Media Borders, Multimodality and Intermediality* (Palgrave, 2010), s. 51–68 (tillgänglig via Canvas)

**Schmidt**, Lisa, "Den spatiala dikten", i *Radera: tippex, tusch, tråd och andra poetiska tekniker* (Glänta, 2018) s. 85–101 (Canvas)

### **Klimatet förändras – Climate fiction, ekokritik och environmental humanities**

**Ghosh**. Amitav, *Öarna* (roman)

**Ghosh**, Amitav, *The Great Derangement: Climate Change and the Unthinkable* (2016) (utdrag, Canvas)

**Nixon**, Rob. 2011. *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*. Cambridge: Harvard University Press. (utdrag, Canvas)

**Trexler**, Adam; Johns-Putra, "Climate Change in Literature and Literary Criticism", *AdelineWiley Interdisciplinary Reviews: Climate Change*, 03/2011, Volym 2. s. 185-200. (Canvas)

### **Självbiografi, biografi, life-writing. Fakta och fiktion**

**Behrendt**, Poul, "Dobbelkontrakten. En æstetisk nydannelse", *Kritik*, nr 168–169, 2004

de Man, Paul, "Autobiography As De-Facement", *MLN*, vol. 94, nr 5, 1979 (Canvas)

**Haarder**, Jon Helt, "Ingen fiktion. Bara reduktion. Performativ biografism som konstnärlig strömning kring millennieskiftet", *Tidskrift för Litteraturvetenskap*, nr 4, 2007, <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/view/100>

**Lejenue**, Philippe, ur "The Autobiographical Pact", *On Autobiography*, red. Paul John Eakin, Minneapolis: University of Minnesota Press 1989 (Canvas)

**Rydberg**, Carina *Den högsta kasten* (1997), Stockholm: Bonnier Pocket 2020 [Går också bra med annan utgåva]

Ytterligare texter via Canvas/nätet kan tillkomma.