



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1310 Litteraturvetenskap: Fördjupningskurs, 30 högskolepoäng

Comparative Literature: Advanced course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LV1310, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2023-11-21 att gälla från och med 2024-01-15.

Se bilaga.

LITTERATURLISTA V24

LV1311, Litteraturvetenskap, fördjupningskurs, 30 hp

Beräknat antal studenter: 6

Kursansvarig lärare: Camilla Brudin Borg

Kursstart: 16 januari 2024

Delkurs 1:

Delkursansvarig lärare: Rikard Wingård

Sekundärlitteratur på nätet: (fri via internet)

Jesper Hoffmeyer, "Vad är natur?" i idem, *Flykten från det levande. En bok om biologi och samhälle* (1976) (Canvas)

Kain, Patricia, "How to do a close reading" (1998) (Canvas)

Ricou, Laurie, "Salmon File", idem, *The Arbutus / Madrone Files. Reading the Pacific Northwest* (Edmonton, 2002) (Canvas)

Furuseth, Sissel & Hennig, Reinhard, *Økokritisk håndbok. Natur og miljø i litteraturen* (Oslo, 2023), s. 13–24 (Canvas)

Lisa Szabo-Jones, ur "Adventures in Habitat. An Urban Tale", *Canadian Literature. A Quarterly of Criticism and Review*, 218 (2013) (Canvas)

Hubert Zapf, (red.), *Handbook of ecocriticism and cultural ecology* (Berlin, 2016) (UB: https://gu-se-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_dawson9783110314595&context=PC&vid=46GUB_VU1&lang=sv_SE&search_scope=default_scope&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=default_tab&query=any.contains,zapf%20ecocriticism&offset=0)

Fritt vald litteratur relaterad till studentens djur- eller växtart väljs under kursen gång.

Delkurs 2: Litteraturvetenskapliga teorier och metoder

Delkursansvarig lärare: Christian Lenemark

Primärlitteratur: (lånas eller köps)

Valfri doktorsavhandling i litteraturvetenskap enligt lärarens anvisning

Shelley, Mary, *Frankenstein* (1818) [valfri utgåva]

Övrig litteratur (tillgänglig på Canvas):

Barthes, Roland, "Författarens död", övers. Agneta Rehal Johansson, *Tidskrift för Litteraturvetenskap*, nr 3, 2018

Behrendt, Poul, "Dobbeltkontrakten. En æstetisk nydannelse", *Kritik*, nr 168–169, 2004

Benedictsson-debatten' 2008 – ett antal tidningsartiklar

Benedictsson, Victoria, "Ur mörkret", två versioner

Culler, Jonathan, ur *Literary Theory. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2011

de Man, Paul, "Autobiography As De-Facement", *MLN*, vol. 94, nr 5, 1979

Ekblad, Sigrid, ur *Författaren. En studie i litteraturvetenskaplig argumentation med analyser av August Strindbergs i havsbandet som exempel*, diss., Uppsala: Skrifter utgivna vid litteraturvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet 2006

Felski, Rita, "Context Stinks!", *New Literary History*, vol. 42, 2011

Foucault, Michel, "Vad är en författare?", *Diskursernas kamp. Texter i urval av Thomas Götselius och Ulf Olsson*, övers. Jan Stolpe, Stockholm/Stehag: Symposion, 2008

Halberstam, Judith, "Making Monsters. Mary Shelley's *Frankenstein*", *Skin Shows. Gothic Horror and the Technology of Monsters*, Durham & London: Duke University Press 1995

Holmes, Martha Stoddard, "Born This Way. Reading *Frankenstein* with Disability", *Literature and Medicine*, vol. 36, nr 2, 2018

Lejenue, Philippe, "The Autobiographical Pact", *The Routledge Autobiography Studies Reader*, red. Ricia A. Chansky & Emily Hipchen, London: Routledge, 2016

Mellor, Anne K., "Possessing Nature. The Female in *Frankenstein*", *Romanticism and Feminism*, red. Anne K. Mellor, Bloomington: Indiana University Press, 1988

Tomasjevskij, Boris, "Litteratur och biografi" (1923), övers. Elena Samuelsson,

Modern litteraturteori: Från rysk formalism till dekonstruktion. Del 1, Lund: Studentlitteratur 1993

Litteratur (på nätet):

Kandidatuppsatser enligt lärarens anvisningar

Haarder, Jon Helt, "Ingen fiktion. Bara reduktion. Performativ biografism som konstnärlig strömning kring millennieskiftet", *Tidskrift för Litteraturvetenskap*, nr 4, 2007,
<http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/view/100>

Sontag, Susan, "Against Interpretation" (1964), *Shifter Magazine*, 2015,
<https://static1.squarespace.com/static/54889e73e4b0a2c1f9891289/t/564b6702e4b022509140783b/1447782146111/Sontag-Against+Interpretation.pdf>

Delkurs 3: Uppsatskurs

Delkursansvarig lärare: **Camilla Brudin Borg**

Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen, Peter, *Att skriva en bra uppsats*, Upplaga 4, Stockholm, 2018

Övrig litteratur i i samråd med handledare

Ytterligare texter på Canvas eller på nätet kan tillkomma.