

LV1223 Litteraturens offentligheter, 15 högskolepoäng

Literary publicities, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LV1223, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2023-11-21 att gälla från och med 2024-01-15.

Se bilaga.



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LITTERATURLISTA VT24

LV1223, Litteraturvetenskap, Litteraturen offentligheter, 15 hp

Beräknat antal studenter: 20

Kursansvariga lärare: Christian Lenemark

Kursstart: 18 januari 2024

DELKURS 1: MEDIALA OMVANDLINGAR GENOM HISTORIEN

Böcker/utdrag ur böcker att köpa eller låna:

- Frid, Johanna, *Nora eller Brinn Oslo brinn. Roman*, Lund: Ellerströms 2018
- Sebald, W.G., *Austerlitz*, 2001, valfri utgåva
- Stoker, Bram, *Dracula*, 1897, valfri utgåva
- Ståhl, Isabelle, *Just nu är jag här*, Stockholm: Natur & Kultur 2017

Litteratur tillgänglig i nätkompendium via CANVAS

- Apollinaire, ur *Calligrammes*, 1918
- Bolter, Jay David, "Remediation", *The Johns Hopkins Guide to Digital Media*, red. Marie-Laure Ryan m.fl., Baltimore: Johns Hopkins University Press 2014

- Carruthers, Mary, ur *The Book of Memory. A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge: Cambridge University Press 1990
- Dahlberg, Folke, ur *Den berusade båten*, Stockholm: Wahlstrand & Widstrand 1950
- Elleström, Lars, ur *Visuell ikonicitet i lyrik. En intermedial och semiotisk undersökning med speciellt fokus på svenska språkig lyrik från sent 1900-tal*, Hedemora: Gidlund 2011
- Gripsrud, Jostein, ur *Mediekultur, mediesamhälle*, övers. Sten Andersson, 3:e uppl., Göteborg: Daidalos 2011
- Heldén, Johannes, ur *Astroekologi*, Stockholm: Bonnier 2016
- Hodell, Åke, ur *Lågsniff*, Stockholm: Rabén & Sjögren 1966
- Jansson, Mats, ”Inledning” samt ”Elias Canettis *The Voices of Marrakesh*. Från självbiografisk reseberättelse till multimedial konstprodukt”, *Att skriva med ljus. 13 essäer om litteratur och fotografi*, red. Johans Gardfors, Mats Jansson & Nils Olsson, Göteborg: Makadam 2020
- Kittler, Fredrich, ”Arvet efter Dracula”, *Maskinskrifter. Essäer om medier och litteratur*, övers. Tommy Andersson, Göteborg: Anthropos 2003
- Kraft, Åsa Maria, ur *Randfenomen. Dikter*, Stockholm: Bonnier 2015
- Lund, Hans, ”Medier i samspel”, *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*, Lund: Studentlitteratur 2002
- Murphet, Julien, ”Medium”, *Literature Now. Key Terms and Methods for Literary History*, red. Sascha Brau, Ben De Bruyn och Michel Delville, Edinburgh: Edinburgh University Press 2016
- Platon, ur *Faidros*, ca 406 f.v.t.
- Rhodes, Neil, ”Articulate Networks. The Self, the Book and the World”, i *The Renaissance Computer. Knowledge Technology in the First Age of Print*, red. Jonathan Sawday & Neil Rhodes, 2002
- Silkeberg, Marie, ur 23:23, Stockholm: Bonnier 2006

- Straub, Julia, "Nineteenth-century Literature and Photography", *Handboook of Intermediality. Literature, Image, Sound, Music*, red. Gabriele Rippl, Berlin: De Gruyter Mouton 2015
- Wingård, Rikard, ur *Att sluta från början. Tidigmodern läsning och folkbokens receptionsestetik*, 2011

Övrig litteratur tillgänglig på nätet

- Clüver, Claus, "Intermediality and Interarts Studies", *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*, red. Jens Arvidson et al., Lund: Intermedia Press, 2007, https://www.kultur.lu.se/media/utbildning/dokument/kurser/IMSB23/20141/changing_borders_dragen_dragen_.pdf
- Flygare Carlén, Emelie, ur *Pål Värning* (1844):
<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/FlygareCarl%C3%A9nE/titlar/P%C3%A5lV%C3%A4rning/sida/21/etext>
- Galileo Galilei, *Sidereus nuncius*, Venedig 1610:
<https://purl.stanford.edu/tm309fq4104>
- Galileo Galilei, *Sidereus nuncius*, Frankfurt 1610:
https://catalog.lindahall.org/discovery/delivery/01LINDAHALL_INST:LHL/1287135890005961?lang=en
- Galileo Galilei, *Sidereus nuncius*, London 1653:
<https://books.google.se/books?id=1UNSAAAAcAAJ&pg=PA20&dq=%22sidereus+nuncius%22+1653&hl=sv&sa=X&ved=2ahUKEwjgv5OMuK3uAhXltYsKHSQeCKM4ggEQ6AEwAXoECAAQAg#v=onepage&q&f=true>
- Melberg, Arne, "Photos, Fiction and Literature", *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*, ed. Jens Arvidson et al., red. Jens Arvidson et al., Lund: Intermedia Press, 2007,
https://portal.research.lu.se/ws/files/7694317/changing_borders_e_bok_.pdf
- Platt, Verity, "The Seal of Polycrates", *Classics and Media Theory*, red. Pantelis Michelakis, 2020: <https://oxford-universitypressscholarship.com/doi/10.1093/acprof:oso/9780198803712.003.0001>

com.ezproxy.ub.gu.se/view/10.1093/oso/9780198846024.001.0001/oso-9780198846024-chapter-3

- Vergilius, *Opera*, Venedig 1501:
<https://books.google.se/books?id=7edlAAAQAcAAJ&printsec=frontcover&hl=sv#v=onepage&q&f=false>

Film (fritt på nätet):

The Making of a Renaissance Book (1969), <https://youtu.be/ZHprwjOJIn8>

Ytterligare texter i nätkompendium eller på webb kan tillkomma.

DELKURS 2: LITTERATURENS OFFENTLIGHETER

Böcker/utdrag ur böcker att köpa eller låna:

- Lundgren, Maja, *Myggor och tigrar*, Stockholm: Bonnier 2007, valfri utgåva
- Norén, Lars, ur *En dramatikers dagbok 2000–2002*, Stockholm: Bonnier 2007, valfri utgåva [50 första sidorna]
- Thorvall, Kerstin, *Det mest förbjudna*, Stockholm: Bonnier 1976, valfri utgåva

Litteratur tillgänglig i nätkompendium via CANVAS

- Barthes, Roland, ”Författarens död”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, övers. Agneta Rehal Johansson, 2018:3
- Bennett, Andrew, ur *The Author*, New York: Routledge 2009

- Dahlkvist, Mats, ”Jürgen Habermas’ teori om ’privat’ och ’offentligt’”, i Jürgen Habermas *Borgerlig offentlighet*, övers. Joachim Retzlaff, Lund: Arkiv 1984
- Ekholm, Christer, ”Arbetarlitteraturen som mindre”, *Hva er arbeiderlitteratur? Begrepsbruk, kartlegging og forskningstradisjon*, red. Christine Hamm m.fl., Bergen: Alvheim & Eide 2017
- Elensky, Torbjörn, ”Hårfin gräns mellan ansvar och censur”, Svenska Dagbladet, 17/5 2017
- Forselius, Tilda Maria, ur *God dag, min läsare. Bland berättare, brevskrivare, boktryckare och andra bidragsgivare i tidig svensk veckopress 1730–1773*, Lund: Ellerström 2015
- Furuland, Lars, ”Arbetarlitteraturen i Sverige – från kampdikt till arbetarspel”, *Svensk arbetarlitteratur*, red. Lars Furuland & Johan Svedjedal, Stockholm: Atlas 2006
- Goldsmith, Kenneth, ”Uncreative Writing. Managing Language in the Digital Age”, 2011, http://s18coreinteraction.teachinginter.net/readings/Kenneth-Goldsmith_uncreative-writing.pdf
- Gray, Jonathan, ”When is the Author”, i *A Companion to Media Authorship*, red. Jonathan Gray & Derek Johnson, Malden M.A: John Wiley & Sons, Inc. 2013
- Jacobsson, Bengt, ”Stabilitet och förändring. Om kulturpolitikens kringelikrok under fyra decennier”, i *Kampen om kulturen. Idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet*, red. Jenny Svensson och Klara Tomson, Lund: Studentlitteratur 2016
- Jönsson, Maria, ur *Som en byracka. Självbiografi, estetik och politik i Agneta Klingspors författarskap*, Umeå: H:ström 2006
- Malmqvist, Karl, ur *Offentlighetens gränser. Fem kultursociologiska studier av kontroverser kring litterära självframställningar i Sverige, 1976–2008*, Göteborg: Daidalos 2012
- Nilsson, Magnus, ur *Arbetarlitteratur*, Lund: Studentlitteratur 2006
- Sennett, Richard, ur *The Fall of Public Man*, London & New York: Penguin Book 1993

- Svedjedal, Johan, "Till vänster på böckernas marknad: Arbetarförlagen från 1880-talet till 1940-talet", red. Lars Furuland & Johan Svedjedal, *Svensk arbetarlitteratur*, Stockholm: Atlas 2006
- Thompson, John B., ur *Medierna och moderniteten* (1995), övers. Sven-Erik Torhell, Göteborg: Daidalos 2001
- Vegesack, Thomas von, ur *Iakttagelser vid gränsen. När skönlitteraturen möter sina vedersakare*, Stockholm: Natur & Kultur 2001
- Williams, Raymond, "Bas och överbyggnad i marxistisk kulturteori", *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, red. Johan Svedjedal, Lund: Studentlitteratur 2012

Övrig litteratur tillgänglig på nätet

- Författarförbundet, "Kulturpolitik i korthet", 2014,
http://www.forfattarforbundet.se/wp-content/uploads/2013/05/Kulturpolitisk_lathund.pdf
- Holmberg, Claes-Göran, "Tidskriften i Sverige", *Litteraturbanken*,
<http://litteraturbanken.se/#!/presentationer/specialomraden/TidskriftenISverige.html>
- Holmquist, Ingrid, "Kvinnligt och manligt i Malla Silfverstolpes salong", *Kvinnovetenskaplig tidskrift* 1995:2–3, s. 34–46,
<http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tgv/article/view/2041/1805>
- Pettersson, Jan-Erik, "Litteraturstödet. Från kvalitet till behov"
<http://www.forlaggare.se/vara-rapporter-0/litteraturstodet-fran-kvalitet-till-behov>
- Povlsen, Karen Klitgaard, "Mellan hovkultur och vardagsrum", *Nordisk Kvinnolitteraturhistoria*, <http://nordicwomensliterature.net/sv/article/mellan-hovkultur-och-vardagsrum>
- Spangenberg, Carl Gustaf, "Censur och liknande ingrepp mot tryckta skrifter", *Litteraturbanken*,
<http://litteraturbanken.se/#!/presentationer/specialomraden/Censur.html>

- Tryckfrihetsförordningen, <https://lagen.nu/1949:105#K7>

Ytterligare texter i nätkompendium eller på webb kan tillkomma.