



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1160 Litteratur och intersektionalitet, 15 högskolepoäng

Literature and Intersectionality, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LV1160, gällande från och med höstterminen 2022

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2022-06-23 att gälla från och med 2022-08-28.

Se bilaga.



LITTERATURLISTA H22

Kurs: LV1160, Litteratur och intersektionalitet, 15 hp

Primärlitteratur

I bokform

Almqvist, Carl Jonas Love, *Drottningens juvelsmycke*, valfri utgåva (finns fritt tillgänglig på Litteraturbanken).

Beicher, Sara, *Jag ska egentligen inte jobba här*, Stockholm: Lind & Co, 2012.

Ben Jelloun, Tahar, *Sandbarnet*, valfri utgåva.

Emezi, Akwaeke, *Vivek Ojis död*, övers. Helena Hansson, Stockholm: Tranan, 2022 **eller** *The Death of Vivek Oji*, London: Faber Faber, 2021.

Leván, Eli, *Du är rötterna som sover vid mina fötter och håller jorden på plats*, valfri utgåva.

Martinsson, Harry, *Nässlorna blommar*, valfri utgåva.

Nair, Anita, *Kvinnor på ett tåg*, övers. Thomas Rudvald, valfri utgåva på svenska eller engelska.

Shakespeare, William, *Stormen*, valfri utgåva på svenska eller engelska (finns fritt tillgänglig på Litteraturbanken).

Shelley, Mary, *Frankenstein eller Den moderne Prometheus*, valfri utgåva på engelska eller svenska

Sofokles, *Antigone*, övers. Jan Stolpe & Lars Håkan Svensson, Lund: Ellerströms, 2003/2021.

Swift, Jonathan, *Gullivers resor*, valfri utgåva på svenska eller engelska.

Söderberg, Hjalmar, *Doktor Glas*, valfri utgåva.

Valfri barnbok.

Woolf, Virginia, *Tre Guineas*, övers. Margareta Ekström, Stockholm: Norstedts, 2017, **eller** valfri utgåva på engelska.

Fritt på nätet

Philips, Katherine, ur *Poems by Mrs Katherine Philips, the Matchless Orinda*, London: H. Herringman, 1667 (databasen Early English Books Online, tillgänglig via UB).

Rokeya, Begum, "Sultanas Dream", *The Indian Ladies' Magazine*, Madras, 1905 (<https://digital.library.upenn.edu/women/sultana/dream/dream.html>)
Sassoon, Sigfried, ur *Counter-Attack and Other Poems*, New York: E. P. Dutton & Company, 1918 (https://en.wikisource.org/wiki/Counter-Attack_and_Other_Poems)

På Canvas

Binnie, Imogen, ur *Nevada*, New York: Topside Press 2013.
Brooks, Gwendolyn, ur *Selected Poems*, New York: Harper Perennial, 2006.
Cruz, Sor Juana Inés de la, ur *Poems, Protests, and a Dream*, London: Penguin Classics, 1997.
Drottning Kristina, ur *Maximer*, övers. Horace Engdahl, Stockholm: Atlantis, 2020.
Lagerkvist, Per, ur *Gäst hos verkligheten*, Stockholm: Alber Bonniers förlag, 1925.
Lee Langvald, Maja, ur *Hon är arg*, Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2016.
Lundberg, Patrik, ur *Fjärilsvägen*, Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2020.
Lundberg, Patrik, ur *Gul utanpå*, Stockholm: Rabén & Sjögren, 2012.
Martinsson, Moa, ur *Mor gifter sig*, Stockholm: Albert Bonniers förlag, 1936.
Myrne, Pernilla, "Exempel på kvinnors diktning i det medeltida Bagdad".
Poesi av Yolanda Bohm, Nino Mick, Fredrik Ekelund, Theodor Hildeman Togner, Leif Holmstrand.
Saidullah, Ahmad, "Happiness and Other Disorders", i *Happiness and Other Disorders*, London: Penguin Books, 2008.
Sapfo, "Fragment 1" & "Fragment 31", i Sapfo & Alkaios, *Sånger till sjusträngad Bárbitos*, övers. Jesper Svenbro och Lars Håkan Svensson, Lund: Ellerströms, 2018.
Shakespeare, William, ur *Sonetter*, övers. Eva Ström, Stockholm: Lind & Co, 2010.
Trotzig, Astrid, ur *Blod är tjockare än vatten*, Stockholm: Albert Bonniers förlag, 1996.
Zillén, Erik, ur *Fabelbruk i svensk tidigmodernitet: En genrehistoria*, Göteborg: Makadam, 2020.
Shonagun, Sei, ur *Kuddboken*, Lund: Ellerströms, 2012.

Sekundärlitteratur

I bokform

Ahmed, Sara, *Queer Phenomenology: Orientations, Objects and Others*, Durham: Duke University Press, 2006 (finns tillgänglig digital via UB).
Arping, Åsa, *Att göra klass. Nedslag i svensk samtidsprosa*, Göteborg: Makadam förlag, 2022 (finns tillgänglig digitalt via UB)
Mohanty, Chandra Talapade, *Feminism utan gränser. Avkoloniserad teori, praktiserad solidaritet*, övers. Anders Brunelius & Oskar Söderlind, Hägersten: Tankekraft Förlag, 2007 (finns tillgänglig på UB).
Svensson, Therese, *Vithetens koagulerade hjärta. Om avkoloniserande läsningars möjlighet*, diss. Göteborgs universitet, 2020 (finns tillgänglig digitalt via UB).

På Canvas:

- Amundsen Bergström, Matilda, "Litteraturvetenskaplig ordlista".
- Amundsen Bergström, Matilda, "Introduktion till textanalys".
- Amundsen Bergström, Matilda, "Louise Labé Lesbienne", *Aiolos* 55, 2016.
- Amundsen Bergström, Matilda, ur *Som en Sapfo: Publiceringsstrategier, självframställning och retorik hos tre tidigmoderna kvinnliga författare*, diss. Göteborgs universitet, 2019.
- Björck, Amelie, "Zoopoetiska och metonymiska läsararter", i Camilla Brudin Borg, Jørgen Bruhn & Rikard Wingård (red.), *Ekokritiska metoder*, Lund: Studentlitteratur, 2022.
- Clark, Timothy, "Introduction", i *Cambridge Introduction to Literature and the Environment*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Deyab, Mohammad Shaaban Ahmad, "An Ecocritical Reading of Swift's Gulliver's Travels", *Nature+Culture* 6:3, 2011.
- Edmond, Vibeke, "Förord", i Sei Shonagun, *Kuddboken*, Lund: Ellerströms, 2012.
- Eastwood, Alexander, "How, Then, Might the Transsexual Read?", *Transgender Studies Quarterly* 1:4, 2014.
- Ekholm, Christer, "Vad är en arbetarförfattare? Författaren som legend och funktion i konstruktionen av ett verk som arbetarlitteratur", i Margaretha Fahlgren, Per-Olof Mattsson och Anna Williams (red.), *Arbetarförfattaren. Litteratur och liv*, Möklinta: Gidlunds, 2020.
- Gordon, Colby, "A Woman's Prick. Trans Technogenesis in Sonnet 20", i Jennifer Drouin (red.), *Shakespeare/Sex. Contemporary Readings in Gender and Sexuality*, London: Bloomsbury publishing, 2020.
- Gray, David, "'Command These Elements to Silence'. Ecocriticism and *The Tempest*", *Literature Compass*, 17:3-4, 2020.
- Holmqvist, Sam, "Kvinnoandrogynen som tolkningsmöjlighet och romangestalt", i Anders Burman & Jon Viklund (red.) *Almqvistvariationer. Receptionsstudier och omläsningar* Göteborg: Makadam, 2018.
- Holmqvist, Sam, "Reading a History of Trans' Literature: Narratives of Transing in Sarah Grand's 'The Tenor and the Boy'", *Nineteenth-Century Gender Studies*, 16:1, 2020.
- Ivenäs, Sabina "White Like Me: Whiteness in Scandinavian Transnational Adoption
- Ivenäs, Sabina "Travelling Home: The Scandinavian Transnational Adoptee Identity on the Move" i *Scandinavian-Canadian studies*, 25, 2018.
- Literature", *Scandinavian Studies*, 89:2, 2017.
- Jonsson, Stefan, "Politik och Litteratur", i Carin Franzén och Håkan Möller (red.), *Natur & Kulturs litteraturhistoria*, Stockholm: Natur & Kultur, 2021.
- Jonsson, Stefan, "Marxistisk litteraturteori", i Staffan Bergsten (red.), *Litteraturvetenskap en inledning*, Lund: Studentlitteratur, 2002.
- Lundahl, Mikaela, "Från genus till sexuell och etnisk skillnad", i Lena Lennerhed (red.), *Från Sapfo till Cyborg. Idéer om kön och sexualitet i historien*, Hedemora: Gidlunds, 2006.
- Most, Glenn W., "Reflecting Sappho", i Ellen Greene (red.), *Re-Reading Sappho. Reception and Transmission*, Berkeley: Berkeley University Press, 1996.
- Reyes, Paulina de los & Mulinari, Diana, ur *Intersektionalitet. Kritiska reflektioner över (o)jämlighetens landskap*, Malmö: Liber 2005.
- Rosenberg, Tiina, ur *Queerfeministisk agenda*, Stockholm: Atlas, 2002.

Sander Misset, Sidsel, ”Den märkliga medeltiden: Applicering av queerteori på äldre litteratur” i Katri Kivilaakso, Rita Paqvalén & Ann-Sofie Lönngren (red.), *Queera läsningar*, Hägersten: Rosenlarv förlag, 2012.

Seymour, Nicole, ”Transgender Environments”, i Sherilyn MacGregor (red.), *Routledge Handbook of Gender and the Environment*, London: Routledge, 2017.

Spiropoulou, Angeliki, ”Wolf’s Three Gunieas, Antigone, and Peace”, i Ariane Mildenberg & Patricia Novillo-Corvalán (red.), *Virginia Woolf, Europe, and Peace. Transnational Circulations*, Oxford: Oxford University Press, 2020.

Stryker, Susan, ”My Words to Victor Frankenstein Above the Village of Chamounix. Performing Transgender Rage”, *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies* 1:3, 1994.

Svedjedal, Johan ”Litteratursociologi”, i Staffan Bergsten (red.), *Litteraturvetenskap en inledning*, Lund: Studentlitteratur, 2002.

Wall, John, ”Three Enduring Models”, i *Ethics in Light of Childhood*, Washington: Georgetown University Press, 2010.

Williams, Anna, ur *Stjärnor utan stjärnbilder: Kvinnor och kanon i litteraturhistoriska översiktsverk under 1900-talet*, Hedemora: Gidlunds, 1997.

Fritt på nätet:

Amundsen Bergström, Matilda, ”Tvenne Sappfors tid: Den andra Sappfo söker sin plats i litteraturhistorien”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 50:1, 2020.

Borgström, Eva, Drottning Kristina och hermafroditens tankefigur, *Lambda Nordica* 4:1, 1998.

Honkasalo, Julian, ”Genderqueer”, *Lambda Nordica*, 24/25, 2020.

Morton, Timothy: ”Frankenstein and Ecocriticism”, i Andrew Smith (red.) *The Cambridge Companion to Frankenstein*, Cambridge: Cambridge University Press, 2016
(https://www.academia.edu/30613323/Frankenstein_and_Ecocriticism).

Orr, David, ”The Politics of Poetry”, *Poetry Magazine* July/August 2008
(<https://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/articles/69080/the-politics-of-poetry>)

Ytterligare kompendietexter och webbresurser kan tillkomma