



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1122 Bilder och berättande för barn och unga, 7,5 högskolepoäng

Visual Storytelling for Children and Young Adults, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LV1122, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2023-11-21 att gälla från och med 2024-01-15.

Se bilaga.



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR,
IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LITTERATURLISTA

LV1122 Bilder och berättande för barn och unga, 7,5 högskolepoäng Visual Storytelling for Children and Young Adults, 7.5 credits Grundnivå / First Cycle

Beräknat antal studenter: 40
Kursansvarig lärare: Olle Widhe
Kursstart: VT 2024

Primärlitteratur:

Följande böcker läses i valfri upplaga:

- Adbåge, Emma, *Gropen* (2018).
Brandelius, Uje och Clara Dackenberg, *Hemma hos Harald Henriksson* (2018).
Johansson, Elin och Ellen Ekman, *Veckan före barnbidraget* (2016).
Lindenbaum, Pija, *Doris Drar* (2015).
Lindenbaum, Pija, *Else- Mari och Småpapporna* (1990).
Lindenbaum, Pija, *Frekes fot* (2023).
Lindenbaum, Pija, *Gittan och gråvargarna* (2000).
Lindenbaum, Pija, *Pudlar och Pommies* (2016).
Lindenbaum, Pija, *Vitvivan och Gullsippan* (2021).
Lindgren, Astrid och Björn Berg, *Emil i Lönneberga* (1963).
Lindström, Eva, *Alla går iväg* (2015).
Lindström, Eva, *Ingenting är omöjligt för oss* (2021).
Lindström, Eva, *Vi är vänner* (2014).
Persson, Klara och Charlotte Ramel, *Min* (2022).
Sendak, Maurice, *Till vildingarnas land* (1963).

Följande texter kommer att finnas tillgängliga som pdf eller via länk på Göteborgs universitets lärplattform Canvas:

Adelborg, Otilia, *Pelle Snygg och barnen i Snaskeby* (1896).

Beskow, Elsa, *Puttes äventyr i blåbärsskogen* (1901).

Beskow, Elsa, *Tomtebobarnen* (1910).

Carroll, Lewis och John Tenniel, *Alice's Adventures in Wonderland* [*Alice i Underlandet*] (1865).

<https://archive.org/details/alicesadventur00carr/page/10/mode/2up>

Hoffmann, Heinrich, *Struwelpeter* (1845).

Milne, A. A. och E. H. Shepard, *Winnie.the-Pooh* [*Nalle Puh*] (1926).

https://archive.org/details/completewinnieth0000miln_e0c4

Nyström, Jenny, *Barnkammarens bok* (1882).

Sekundärlitteratur

Följande texter kommer att finnas tillgängliga som pdf eller via länk på Göteborgs universitets lärplattform Canvas:

Astrid Lindgrens värld, redigerad av Helene Ehriander och Birger Hedén, Lund: Absalon, 1997.

https://lup.lub.lu.se/search/files/79260904/Bild_och_text_i_Astrid_lindgrens_va_rld.pdf

Druker, Elina, 'Var befinner sig den svenska bilderboksforskningen?: en kartläggning av bilderboksforskningens etablering och expansion', *Barnboken (Online)*., 2018(41), 2018

<http://dx.doi.org/10.14811/clr.v41i0.334>.

Edwards, Agneta, *Boksamtal med bilderböcker*. Stockholm: Natur & Kultur, 2017. 15 s.

Edwards, Agneta, *Läsguide till "Ingenting är omöjligt för oss"*, <https://alma.se/vack-laslust/lasguider/lasguide-eva-lindstrom/>

- Furuland, Lars & Mary Ørvig, *Ord och bilder för barn och ungdom 1 Barnlitteraturen : historik, kommentarer, texturval*, 4., helt omarb. uppl., Rabén & Sjögren, Stockholm, 1990, 15 sidor.
- Hellström, Martin, "Värdet av vänskap: Eva Lindströms flyktiga bekantskaper", i Kärrholm, Sara & Tenngart, Paul (red.), *Barnlitteraturens värden och värderingar*, 1. uppl., Studentlitteratur, Lund, 2012.
- Lovell Smith, Rose. "The Animals of Wonderland: Tenniel as Carroll's Reader", *Criticism*, 2003, Vol. 45, Nr. 4.
- McCullen, Sam (red.), *Bilderboksmakare: ett projekt av dPictus*, Lilla Piratförlaget, Stockholm, 2021, s. 20–29.
- Nikolajeva, Maria, *Bilderbokens pusselbitar*, Lund: Studentlitteratur, 2000, 15 sidor.
- Rhedin, Ulla, *Bilderboken: på väg mot en teori*, 2., rev. uppl., Alfabeta, Stockholm, 2001, 15 sidor.
- Rhedin, Ulla, *En fanfar för bilderboken*, redigerad av Ulla Rhedin, Oscar K. och Lena Eriksson, Stockholm: Alfabeta, 15 sidor.
- Salisbury, Martin, and Morag. Styles, *Children's Picturebooks : The Art of Visual Storytelling*. London: Laurence King, 2012. S. 75–86.
- Sundmark, Björn. "Bilderbokens berättelser". *Berättande i förskolan*, redigerad av Bim Riddersporre och Barbro Bruce, Stockholm: Natur och kultur, 2014, 15 sidor.
- Wesseling, Elisabeth, *Visual Narrativity in the Picture Book: Heinrich Hoffmann's Der Struwwelpeter*, *Children's Literature in Education*, Vol. 35, No. 4, 2004.
- Wistisen, Lydia. "Har du inga gummistövlar? Fattigdom i 2010-talets svenska bilderbok." *Barnboken* 42 (2019): 1
<https://barnboken.net/index.php/clr/article/view/405>
- Zweigbergk, Eva von, *Barnboken i Sverige 1750-1950*, Rabén & Sjögren, Stockholm, 1965, 15 sidor.
- Åkerholm, Katrina, and Heidi Höglund, "Möte med det obestämbara: Ungdomars tolkningsförhandlingar med bilderboken hemma hos Harald Henriksson", *Acta Didactica Norden* 16, no. 3 (2022)
<https://journals.uio.no/adnorden/article/view/8720/8261>
- Österlund, Mia, "Kavat men känslösam. Den komplexa bilderboksflickan i Pija Lindenbaums Gittan-triologi". I Andersson, Maria & Druker, Elina

(red.), *Barnlitteraturanalyser*, 1. uppl., Studentlitteratur, Lund, 2008. S. 97–112.

Utöver detta tillkommer ca 200 sidor aktuella artiklar samt pekböcker enligt lärares anvisning.

Sidantal totalt för sekundärlitteraturen: 500