



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV1111 Litteraturvetenskap, Grundkurs, 30 högskolepoäng

Comparative Literature, Introductory Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LV1111, gällande från och med höstterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2021-06-15 att gälla från och med 2021-08-30.

Se bilaga.



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR,
IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LITTERATURLISTA H21

Kurs: LV1111, Litteraturvetenskap, grundkurs, 30 hp

Beräknat antal studenter: 60

Kursansvarig lärare: Christer Ekholm

Kursstart: 30/8 2021

Litteratur i bokform som används under hela grundkursen

Claésson, Dick, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (red.), *Texter från Sapfo till Strindberg*,
Lund: Studentlitteratur, 2006

Delkurs 1. Att läsa som en litteraturvetare, 7,5 hp

Skönlitteratur i bokform

Brecht, Bertolt, *Mor Courage och hennes barn/ Den kaukasiska kritcirkeln*, övers. Brita och Johannes Edfeldt, Stockholm: Natur och Kultur, 2001

Claésson, Dick, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (red.), *Texter från Sapfo till Strindberg*,
Lund: Studentlitteratur, 2006 (kommer att användas även på delkurs 2 och 3)

Ekman, Kerstin, *Mordets praktik*, Stockholm: Bonnier, 2009

Leffler, Anne Charlotte, Edgren, *Sanna kvinnor. Skådespel i tre akter*, Stockholm: Z.

Hæggströms förlagsexpedition 1883 (finns på Dramawebben via www.litteraturbanken.se)

Shakespeare, *Hamlet*, övers. Britt G Hallqvist, Stockholm: Ordfront Förlag 2003

Sofokles, *Konung Oidipus* (t.ex. i *Litteraturens klassiker. Grekisk litteratur: Dramatik*,
Stockholm: Almqvist & Wiksell, flera utgåvor

Söderberg, Hjalmar, *Doktor Glas* (1905) (valfri upplaga, finns på www.litteraturbanken.se)

Kommentarlitteratur i bokform

Ekholm, Christer, *Epikanalys – en kort introduktion*, Malmö: Gleerups, 2019

Elleström, Lars, *Lyrikanalys: En introduktion*, Lund: Studentlitteratur, 1999

Loman, Rickard, *Drama- och föreställningsanalys*, Lund: Studentlitteratur, 2016

Kompendietexter på Canvas

- Agrell, Beata, "Berättandets och läsandets konst – exemplet Hjalmar Söderberg", *KVVS Årsbok 2014*. Göteborg: Kungliga Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället, 2014
- Bergsten, Staffan & Lars Elleström, ur *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Lund: Studentlitteratur, 2004
- Boglund, Ann & Hans Landqvist, "Att skriva sakprosa och facktext. Några viktiga anvisningar för studenter på grundnivå"
- Brecht, Bertolt, ur *Liten hjälpreda för teatern och andra skrifter i samma ämne*, urval och övers. Herbert Grevenius, Stockholm: Aldus/Bonniers, 1968
- Dikter i urval (2 dokument)
- Eagleton, Terry, ur *How to Read Literature*, New Haven & London: Yale U.P., 2013
- Ekholm, Christer, "Bara Beckman / 1881", *Tilltal och svar. Studier tillägnade Beata Agrell*, red. Jenny Bergenmar et al., Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion, 2009
- Ekholm, Christer, "Metrik och form" (opubl.)
- Ett urval kortprosa
- Göransson, Sverker & Erik Mesterton, ur *Den orörliga lågan. Analyser av femton 1900-talsdikter*, Göteborg: Daidalos, 1990
- Järleby, Anders, ur *Inlevelse och distans. Bertolt Brecht - om dramaturgi och skådespeleri*, Skara: Pegasus, 2009
- Leffler, Yvonne, "Den sanna kvinnlighetens konsekvenser. Ann Charlotte Lefflers *Sanna kvinnor*", *Det moderna genombrottets dramer. Fem analyser*, red. Yvonne Leffler, Lund: Studentlitteratur, 2004
- Lindqvist Grinde, Janne, ur *Klassisk retorik för vår tid*, Lund: Studentlitteratur, 2016
- Melberg, Arne, "Inledning", Aristoteles, *Om diktkonsten*, Göteborg: Anamma, 1994
- Nordlund, Anna, ur *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion till nya studenter*, Lund: Studentlitteratur, 2013
- Palm, Anders, "Att tolka texten", *Litteraturvetenskap – en inledning*, red. Staffan Bergsten, Lund: Studentlitteratur, 2002
- Vulovic, Jimmy, ur *Narrativanalys*, Lund: Studentlitteratur, 2013
- Wahlström, Maria, ur *Jag är icke heller en. Den svenska dagboksromanen*, Lund: Elleströms, 2012

Ytterligare kompendietexter om max. 100 s. kan tillkomma.

Delkurs 2. Från antiken till renässansen, 7,5 hp

Skönlitteratur i bokform

- Breitholtz, Lennart (red.), *Litteraturens klassiker*, vol. 2: *Grekisk litteratur: Dramatik*, Stockholm, flera utgåvor (finns även som e-bok på t.ex. <http://www.gotlib.goteborg.se>)
- Cervantes Saavedra, Miguel de, *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha*, **Jens Nordenhöks översättning!**, Stockholm 2001/2010/2015
- Claésson, Dick, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson, *Texter från Sapfo till Strindberg*, Lund 2006

Shakespeare, William, *Anthony and Cleopatra* [*Antonius och Kleopatra*] (i original eller svensk övers.)

Kommentarlitteratur i bokform

Franzén, Carin och Håkan Möller (red.), *Natur & Kulturs Litteraturhistoria*, Stockholm 2021

Kompendietexter på Canvas

ur Bibeln (1917 års översättning)

Camps, W.A., ur *An Introduction to Virgil's Aenid*, Oxford 1960

Duprez, Leif, ur *Studier i Rolandssången. Temat, sången, de moderna översättningarna till nordiska språk*, Stockholm 1996

Foley, J. M., «A Comparative View of Oral Traditions» i Vibeke Børdahl (red.), *The Eternal Storyteller: Oral Literature in Modern China*, London & New York 1999

Hallberg, Peter, ur *Den isländska sagan*, Stockholm 1979

«Iliadens handling i sammandrag»/«Odysseéns handling i sammandrag»

Lönnroth, Lars, ur *Den dubbla scenen: Muntlig diktning från Eddan till ABBA*, Stockholm 1978

Lönnroth, Lars, ur «Det höviska tilltalet», *Den Svenska Litteraturen 1: Från forntid till frihetstid*, red. Lars Lönnroth & Sven Delblanc, Stockholm 1987

Melberg, Arne, »Inledning», Aristoteles, *Om diktkonsten*, Göteborg: Anamma, 1994

Meulengracht Sørensen, Preben, ur *Fortælling og ære. Studier i islændningesagaerne*, Aarhus 1993

Petrarca, Francesco, »Familiares I:1», idem, *Överallt främling: Åtta brev om resor*

Steinberg, S. H., ur *Boktryckarkonst och bokhistoria genom fem sekler*, Halmstad 1983

På nätet (www)

Jonsson, Inge, *Idéer och teorier om ordens konst*: www.litteraturbanken.se

Shakespeare, William, *Romeo and Juliet*:

<https://www-dramaonlinelibrary-com.ezproxy.ub.gu.se/plays/romeo-and-juliet-globe-on-screen-iid-154866>

Shakespeare, William, *First Folio* (1623):

https://internetshakespeare.uvic.ca/Library/facsimile/book/SLNSW_F1/index.html

Ytterligare kompendietexter om max. 100 s. kan tillkomma.

Delkurs 3. Från senrenässansen till realismen och det moderna genombrottet, 7,5 hp

Skönlitteratur i bokform

Breitholtz, Lennart (red.), *Litteraturens klassiker 8: Det fransk-klassiska dramat*, Stockholm: Almqvist & Wiksell, flera uppl.

Claésson, Dick, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (red.), *Texter från Sapfo till Strindberg*, Lund: Studentlitteratur, 2006
Defoe, Daniel, *Robinson Crusoe*, valfri utgåva (dock ej förkortad), engelska eller svenska
Eliot, George *Silas Marner* (valfri utgåva i original eller svensk övers.)
Goethe, Johan Wolfgang von, *Faust*, del I, valfri utgåva
Shelley, Mary, *Frankenstein or the Modern Prometheus* (valfri utgåva i original eller svensk övers.)

Kommentarlitteratur i bokform

Franzén, Carin och Håkan Möller (red.), *Natur & Kulturs Litteraturhistoria*, Stockholm 2021
Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 6. uppl. Lund: Studentlitteratur, 2013

Kompendietexter på Canvas

Halldén, Ruth, ur *Vid romanens rötter. Essäer*, Stockholm: Bonniers, 1997
Lafayette, Marie-Madeleine de, ur *Prinsessan de Clèves* med inledning av Ebba Witt-Brattström, i Birgitta Svanberg & Ebba Witt-Brattström, *Hundra skrivande kvinnor*. Vol: I, *Från forntiden till och med romantiken* (Stockholm, 1995)
Michael Lucy, "Realism", i William Burgwinkle m.fl. (red.) *The Cambridge History of French Literature* (Cambridge, 2011), s. 461-470
McInelly, Bret C., "Expanding Empires, Expanding Selves. Colonialism, the Novel, and Robinson Crusoe", *Studies in the Novel* 2003:1
Zola, Emile, "Arbetslöshet", i idem, *Markisinnans skuldror och andra berättelser* (övers. M. Drangel. Stockholm, 1896)

På nätet (www)

Almqvist, Carl Jonas Love, Samlade verk 22: Det går an:
<https://litteraturbanken.se/författare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerk22/sida/1/etext>
Ibsen, Henrik, *Vildanden*, i regi av Bo Widerberg (1989):
<https://www.oppetarkiv.se/video/1202672/avsnitt-1-av-3>
<https://www.oppetarkiv.se/video/1202790/avsnitt-2-av-3>
<https://www.oppetarkiv.se/video/1202616/avsnitt-3-av-3>
Jensen, Elisabeth Möller (red.), *Nordisk kvinnolitteraturhistoria*, vol. 2:
<https://litteraturbanken.se/forfattare/MollerJensenE/titlar/NordiskKvinnolitteraturhistoria2/sida/3/etexte>
Jonsson, Inge, *Idéer och teorier om ordens konst*: www.litteraturbanken.se
Lagerlöf, Selma, *En herrgårdssägen*:
<https://litteraturbanken.se/författare/LagerlöfS/titlar/EnHerrgårds/sida/III/etext>
von Rosenstein, Nils, *Försök til en afhandling om uplysningen til dess beskaffenhet, nytta och nödvändighet för samhället* (Stockholm, 1789):
<https://books.google.se/books?id=o61gAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=sv#v=onepage&q&f=false>
Strindberg, ur *Röda rummet* (Stockholm, 1879):
<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/StrindbergA/titlar/R%C3%B6daRummet/sida/3/etext>

Vossius, Gerhardus Johannes, ur *Elementa rhetorica eller Retorikens grundregler* (övers.: Stina Hansson): <http://hdl.handle.net/2077/19624>

Ytterligare kompendietexter om max. 100 s. kan tillkomma.

Delkurs 4. Från modernismen till samtidens litteratur, 7,5 hp

Skönlitteratur i bokform

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* [1952] (valfri utgåva)

Coetzee, J. M., *Foe* [1986] eller sv. övers. *Mr. Foe*, olika utgåvor

Defoe, Daniel, *Robinson Crusoe* [1719], repetition från dk3 (valfri utgåva)

Kafka, Franz, *Processen* [1925], valfri utgåva

Woolf, Virginia, *To the Lighthouse* [1927] eller sv. övers. *Mot Fyren*

Kommentarlitteratur i bokform

Auerbach, Erich, *Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen*, Stockholm: Bonniers, [1946] 1998 (kap. 20, "Den bruna strumpan")

Elleström, Lars, *Lyrikanalys. En introduktion*, Lund: Studentlitteratur, 1999

Franzén, Carin och Håkan Möller (red.), *Natur & Kulturs litteraturhistoria*, Stockholm: Natur & Kultur 2021

Kompendietexter på Canvas (TK)

Borges, Jorge Luis, "Pierre Menard, författare till Don Quijote" [1939]

Ett urval lyrik

På nätet (www)

Coetzee, J.M., "Nobelföreläsning", 2003,

<https://www.nobelprize.org/prizes/literature/2003/coetzee/25256-j-m-coetzee-nobelforelasning/>

Strindberg, August, "Ett Drömspel", 1902,

<https://litteraturbanken.se/författare/StrindbergA/titlar/EttDrömspel/sida/I/faksimil?om-boken>

Ytterligare kompendietexter och webbresurser tillkommer.