



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV0010 Varför läsa litteratur? Om skönlitteratur som kunskapsform, 5 högskolepoäng

Why Literature? On Fictional Literature as Mode of Knowledge Production, 5 credits
Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LV0010, gällande från och med höstterminen 2022

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2022-06-27 att gälla från och med 2022-08-29.

Se bilaga.



Litteraturlista HT22

LV0010 5hp

Varför läsa litteratur? Skönlitteratur som kunskapsform (distans)

Litteraturlista

- Ekholm, Christer (2019), ”Aktivering och ansvar: subjektifierande litteraturundervisning i teori och praktik”, ur Lindell/Öhman *För berättelsens skull. Modeller för litteraturundervisningen*. Natur & Kultur: Stockholm (15 sid)
- Felski, Rita (2008) *The Uses of Literature. Why Literature Matters*. Malden & Oxford: Blackwell, (s. 1-135)
- Graeske, Caroline (2013) ”’GY 2011-säkrad’? Förlag och författare om fiktionernas funktion i svenskämnet”, ur SLÅ 2013, (13 sid)
- Lindell, Ingrid (2019), ”Börjor – ett kalejdoskopiskt upplägg på litteraturundervisningen”, ur Lindell/Öhman *För berättelsens skull. Modeller för litteraturundervisningen*. Natur & Kultur: Stockholm (22 sid)
- Lindell, Ingrid (2016) ”Fem stora förmågor och litteraturläsning. Att strukturera lärande i en tid av mätning och synliggörande” (11 sid)
- Lundström, Stefan & Manderstedt, Palo (2011), ”Den mätbara litteraturläsaren. En tendens i Lgr11 och en konsekvens för svensklärarutbildningen”, ur *Utbildning & Demokrati 2011*, vol 20, nr 2, s. 7-26 (17 sid)
- Mehrstam, Christian (2019), ”Superhjältar och björnvarelser: temabegreppet och lärarens förberedande läsning från förskolan till mellanstadiet”, ur Lindell/Öhman *För berättelsens skull. Modeller för litteraturundervisningen*. Natur & Kultur: Stockholm (20 sid)
- Persson, Magnus (2007) *Varför läsa litteratur? Om litteraturundervisningen efter den kulturella vändningen* (s. 5-174)
- Öhman, Anders (2015) *Litteraturredaktik, fiktioner och intriger*, (s. 9-174)