



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

LLBD45 Bild för lärare åk 7 - 9, 45 högskolepoäng

Art Education for Teachers, Year 7 - 9, 45 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LLBD45, gällande från och med höstterminen 2020

Litteraturlistan är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2020-06-18 att gälla från och med 2020-08-31.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

LLBD45, Bild för lärare åk 7 – 9 (ingår i Lärarlyftet), 45 högskolepoäng

Art Education for Teachers, Year 7 - 9, 45 credits

Grundnivå

Obligatorisk litteraturlista

- Ambjörnsson, F. (2004) I en klass för sig – Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer. Stockholm: Ordfront förlag.
- Archer, M. (2012). Art Since 1960. London: Thames & Hudson Ltd.
- Aspelin, J., & Persson, S. (2011) Om relationell pedagogik. Malmö: Gleerups förlag
- Bie, K. (2014). Reflektionshandboken för pedagoger. Malmö: Gleerups Utbildning AB.
- Bromseth, J., & Darj, F. (2010) Normkritisk pedagogik - Makt, lärande och strategier för förändring. Uppsala universitet: Skrifter från Centrum för genusvetenskap.
- Cronquist, E. (2015). Spelet kan börja - om vad en bildlärarutbildning på samtidskonstens grund kan erbjuda av transformativt lärande. (Let the play begin - on what an art teachers education, founded on contemporary conceptual art, can offer in terms of transformative learning.) Licentiate thesis, Linnaeus University, Department of Pedagogy, ISBN: 978-91- 87925-79-5.
- Crossley, M, L. (2000) Introducing Narrative Psychology: Self, Trauma and the construction of meaning. Buckingham: Open University Press
- Dewey, J. (1997). Experience and education. ([New ed.]). New York: Simon & Schuster.
- Dokumentation och presentation av konstnärlig forskning. Konstnärlig forskning FOU – Årsbok 2012. Vetenskapsrådets rapportserie. Open source.
- Drotner, K. (1996). At skabe sig - selv: ungdom, æstetik, pædagogik. (2. udg.) København: Gyldendal.
- Fangen, K., & Sellerberg, A-M., Wibeck, V. (2011) Många möjliga metoder. Lund: Studentlitteratur.
- Elmeroth, E., Eek-Karlsson, L., Hedlin, M., Lundin, M., Torpsten, A., (2012). Normkritiska perspektiv - i skolans likabehandlingsarbete. Studentlitteratur
- Eriksson, Yvonne, Göthlund, Anette (2012) Möten med bilder: analys och tolkning av visuella uttryck. Studentlitteratur ISBN: 9789144059457

- Griffith, A. & Burns, M. (2017). Planera undervisningen baklänges: målet är utgångspunkten. (Första upplagan). Lund: Studentlitteratur. (valda delar med relevans för kul-turskolan)
- Gärdenfors, P. (2010). Lusten att förstå. Stockholm: Författaren och Natur & Kultur.
- Hofvander Trulsson, Y. & Westvall, M. (red.) (2018). Skapande och integration. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur.
- Honour, H. & Fleming, J. (2009). A world history of art.(Rev. 7. ed.) London: Laurence King. ISBN:9781856695848
- Karlsson Häikiö, T. Lindgren, M. & Johansson, M. (red.). (2014). Texter om konstarter och lärande. Göteborg: Göteborgs universitet, Art Monitor.
- Lindstrand, F. (2006). Att göra skillnad: representation, identitet och lärande i ungdomars arbete och berättande med film. Doktorsavhandling: Stockholms universitet, 2006. Stockholm.
- Lindgren, S. (2009). Ungdomskulturer. Malmö: Gleerups Utbildning AB.
- Lindström Gunnar, Pennlert Lars Åke (2016). Undervisning i teori och praktik. (6 rev.) Ungern: Fundo Förlag.
- Löfstedt, U.(2004). Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser. Jönköping University Press 2004.
- Jönsson, A. (2013). Lärande bedömning. Malmö: Gleerups Utbildning AB.
- Magnusson, P. (2014). Meningsskapandets möjligheter: multimodal teoribildning och multiliteracies i skolan. Doktorsavhandling. Malmö högskola: Malmö Studies in Educational Sciences no 74.
- Myndigheten för ungdoms- och civilsamhälle; Öppna skolan. Mucf.se (2019)
<https://www.mucf.se/publikationer/aktuellt> (Hämtad 2019-12-03)
- Myndigheten för skolutveckling. Löpnummer: 2007:4 ISBN: 978-91-85589-36-4 ISSN: 1651-9787
- Pihlgren, A. S. (2010) Sokratiska samtal i undervisningen. Lund: Studentlitteratur
- Selander, U--B., & Selander, S. (2015). Professionell handledning. Lund: Studentlitteratur.
- Skolverket (2020). Att göra extra anpassningar av undervisningen och ge särskilt stöd.
<https://www.skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/extra-anpassningar-och-sarskilt-stod> (hämtad 2020-01-15)
- Skolverket (2015). Bild i grundskolan. En nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9. Rapport 423, 2015 (NÄU13).
- Skolverket (2011). Kunskapsbedömning i skolan – praxis, begrepp, problem och möjligheter. Tillgänglig: www.skolverket.se
- Skolverket (2016). Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. Stockholm: Fritzes
<https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2019/laroplan-for-grundskolan-forskoleklassen-och-fritidshemmet-reviderad-2019>

- Smith, K. (2011). How to Be an Explorer of the World. New York: Penguin Group
- Stukát, S. (2011). Att skriva examensarbete inom utbildningsvetenskap. Lund: Studentlitteratur.
- Vygotskij, L. S. (1995). Fantasi och kreativitet i barndomen. Göteborg: Daidalos.
- Åsén, G. (red.) (2017). Bildundervisning och lärande genom bilder. (Första upplagan). Stockholm: Liber.

Referenslitteratur

- Friberg, Febe (red) 2012. Dags för uppsats. Lund: Studentlitteratur.
- Illeris, K., Katznelson, N., Simonsen, B., & Ulriksen, L. (2002). Ungdom, identitet og uddannelse. Frederiksberg: Roskilde Universitetsforlag.
- Liberg, C. & Hyltestam, K. (2007). Att läsa och skriva – forskning och beprövad erfarenhet.
- Lind, U. (2010). Blickens ordning: bildspråk och estetiska lärprocesser som kulturform och kunskapsform. Doktorsavhandling. Stockholm: Institutionen för didaktik och pedagogiskt arbete, Stockholms universitet, nr 6.
- Hansson Stenhammar, M-L., (2015) En avestetiserad skol- och lärande kultur - En studie om 30 lärprocessers estetiska dimensioner Avhandling vid Högskolan för scen och musik, Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet.
- Svaleryd, K. (2006) Genuspedagogik - En tanke och handlingsbok för arbete med barn och unga. Stockholm: Liber förlag AB.
- Skolverket (2017). Kommentarmaterial till kursplanen i bild. Reviderad 2017.
<https://www.skolverket.se/publikationer>
- Skåreus, Eva (2007) Digitala speglar föreställningen om lärarrollen och kön i lärar-studenters bilder Doktorsavhandling i pedagogiskt arbete, nr 17 institutionen för estetiska ämnen, Umeå universitet. ISBN978-91-7264-341-3 ISSN 1650-8858
- Sparrman, A. (2002). Visuell kultur i barns vardagsliv: bilder, medier och praktiker. (1. uppl.) Doktorsavhandling. Linköping universitet., 2002. Linköping.
- Svaleryd, K. & Hjertson, M. (2012) Likabehandling i förskola och skola. Stockholm: Liber förlag AB
- Åsén, G. (2006). Uttryck, intryck, avtryck – Lärande, estetiska uttrycksformer och forskning - Varför bild i skolan– en historisk tillbakablick på argument för ett marginaliserat skolämne. Bromma: Vetenskapsrådet, 107 ISSN 1651-7350 ISBN 91-7307-083-1.