



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

LLBD35 Bild för lärare i gymnasieskolan (1-90 hp) Ingår i Lärarlyftet II, 90 högskolepoäng

Art Education for Teachers in Upper Secondary School, 90 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för LLBD35, gällande från och med höstterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-06-28 att gälla från och med 2021-08-30.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

LLBD35, Bild för lärare gymnasiet, 90 högskolepoäng (1-90hp) Ingår i Läraryftet

Art Education for Teachers in Upper Secondary School, 90 credits
Grundnivå

Obligatorisk litteratur

Alwood, C. M., & Erikson, M. G. (1999). *Vetenskapsteori för psykologi och andra samhällsvetenskaper*. Studentlitteratur. (495s)

Ambjörnsson, F. (2004). *I en klass för sig – Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer*. Stockholm: Ordfront förlag.

Aulin-Gråhamn, L. Persson, M. Thavenius, J.: *Skolan och den Radikala Estetiken*. Lund 2004. Kap. 3, 4, 5.

Archer, M. (2012). *Art Since 1960*. London: Thames & Hudson Ltd.

Aspelin, J., & Persson, S. (2011) *Om relationell pedagogik*. Malmö: Gleerups förlag

Backman, J. (2016). *Rapporter och uppsatser (3.uppl.)*. Lund: Studentlitteratur. (223 sid)

Barmark, M., & Djurfeldt, G. (2015). *Statistisk verktygslåda 0: att förstå och förändra världen med siffror*. (1. uppl.) Studentlitteratur.

Bie, K. (2014). *Reflektionshandboken för pedagoger*. Malmö: Gleerups Utbildning AB.

Bromseth, J., & Darj, F. (2010) *Normkritisk pedagogik- Makt, lärande och strategier för förändring*. Uppsala universitet: Skrifter från Centrum för genusvetenskap.

Cronquist, E. (2015). *Spelet kan börja - om vad en bildlärarutbildning på samtidskonstens grund kan erbjuda av transformativt lärande. (Let the play begin - on what an art teachers education, founded on contemporary conceptual art, can offer in terms of transformative learning.)* Licentiate thesis, Linnaeus University, Department of Pedagogy, ISBN: 978-91- 87925-79-5.

Dewey, J. (1997). *Experience and education*. ([New ed.]). New York: Simon & Schuster.

Drotner, K. (1996). *At skabe sig - selv: ungdom, æstetik, pædagogik*. (2. udg.) København: Gyldendal.

Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T.L. (2011). *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning*. (2., [rev.] uppl.) Lund: Studentlitteratur. (kap 8: sid 147–174) (28 s.)

- Eriksson, Y. Göthlund, A. (2012) *Möten med bilder: analys och tolkning av visuella uttryck*. Studentlitteratur
- Fangen, K., & Sellerberg, A-M., Wibeck, V. (2011) *Många möjliga metoder*. Lund: Studentlitteratur. Friberg, F. (red) 2012. *Dags för uppsats*. Lund: Studentlitteratur.
- Frid, J. (2011). *Intro - form: formgivning, design, hantverk*. (1. uppl.) Malmö: Didacta,.
- Gärdenfors, P. (2010). *Lusten att förstå: om lärande på människans villkor*. (1. utg.) Stockholm: Natur & kultur.
- Hartman, J. (2004). *Vetenskapligt tänkande: från kunskapsteori till metodteori*. (2., [utök. och kompletterade] uppl.) Lund: Studentlitteratur.
- Hofvander Trulsson, Y. & Westvall, M. (red.) (2018). *Skapande och integration*. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur.
- Honour, H. & Fleming, J. (2009). *A world history of art*. (Rev. 7. ed.) London: Laurence King. ISBN:9781856695848
- Jesson, J & Lacey, F. 2006. How to do (or not to do) a critical literature review. *Pharmacy Education*
- Jönsson, A. (2013). *Lärande bedömning*. Malmö: Gleerups Utbildning AB.
- Liberg, C. & Hyltestam, K. (2007). *Att läsa och skriva – forskning och beprövad erfarenhet*. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:349643/FULLTEXT02>
- Lilja, E. (2015). *Konst, forskning, makt: en bok om konstnären som forskare*. Stockholm: Utbildningsdepartementet, Regeringskansliet.
- Lindgren, S. (2009). *Ungdomskulturer*. Malmö: Gleerups Utbildning AB.
- Lindstrand, F. (2006). *Att göra skillnad: representation, identitet och lärande i ungdomars arbete och berättande med film*. Doktorsavhandling, Stockholms universitet,. Stockholm.
- Lindgren, M., Karlsson Häikiö, T. & Johansson, M. (red.) (2014). *Texter om konstarter och lärande*. Göteborg: Art Monitor.
- Lindstrand, F. (2006). *Att göra skillnad: representation, identitet och lärande i ungdomars arbete och berättande med film*. Doktorsavhandling, Stockholms universitet,. Stockholm.
- Lindström, G. & Pennlert, L. (2016). *Undervisning i teori och praktik: en introduktion i didaktik*. (6. uppl.) Umeå: Fundo Förlag.
- Ljungar-Chapelon, M. (2016). *Digital teknik och konst mot nya kunskapsupplevelser [Elektronisk resurs]*. Lund: Institutionen för designvetenskaper, Lunds Tekniska Högskola, Lunds universitet.
- Moderna museet (1992). *Rum mellan rum: Agnes Monus, Ria Pacquée, Magnus Bärtås, Jan Svenungsson, Måns Wrangé*. Stockholm: Moderna museet.

Magnusson, P. (2014). *Meningsskapandets möjligheter: multimodal teoribildning och multiliteracies i skolan*. Doktorsavhandling. Malmö högskola, Malmö Studies in Educational Sciences no 74.

Måhl, Per: <https://www.youtube.com/watch?v=rs78xgvrlZA&t=45s>

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor(2019) *Öppna skolan! Om hbtq, normer och inkludering* <https://www.mucf.se/oppna-skolan-om-hbtq-normer-och-inkludering>

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (2019) *Öppna skolan – vi måste utbilda oss för att kunna arbeta normkritiskt*. https://www.mucf.se/sites/default/files/publikationer_uploads/stodjande-och-framjande-20161219.pdf

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (2019)*En film där unga hbtq-personer själva berättar om tillfällena då de blivit stärkta i skolan och i andra sammanhang* <https://www.mucf.se/file/ung-och-hbtq-sa-blev-jag-starkt-0>

Nationalmuseum & Brummer, H.H. (2002). *Konst kräver rum: Nationalmusei historia och framtid : en bok i anslutning till samlingsutställningen Konst kräver rum 13.6 2002-16.2 2003*. Stockholm: Nationalmuseum.

Nilholm, C. (2016). *Teori i examensarbetet: en vägledning för lärarstudenter*. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Nordström, G.Z. (red.) (1996). *Rum, relation, retorik: ett projekt om bildteori och bildanalys i det postmoderna samhället*. Stockholm: Carlsson.

Pihlgren, A. S. (2010). *Sokratiska samtal i undervisningen*. Lund:StudentlitteraturAB.

Selander,U--B.,&Selander,S.(2015).*Professionellhandledning*. Lund: Studentlitteratur AB.

Skolverket(2002)*Attbedömaellerdöma;Tioartiklarombedomningoch betygssättning*.Stockholm:Liber.<https://www.skolverket.se/download/18.6bfaca41169863e6a654671/1553957644863/pdf933.pdf>

Skolverket(2011).*Kunskapsbedömningiskolan–praxis,begrepp,problemoch möjligheter*.www.skolverket.se Skolverket (2019) *Bedömningsstödför bild gymnasiet*.www.skolverket.se

Skolverket (2019) *Läroplan för gymnasiet*<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/laroplan-gyll-for-gymnasieskolan>

Skolverket (2019) *Att göra extra anpassningar av undervisningen och ge särskilt stöd* <https://www.skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/extra-anpassningar-och-sarskilt-stod>

Smith, K. (2011). *How to be an explorer of the world: portable life museum*. London: Penguin.

Springgay, S., Irwin, R. L., Leggo, C. & Gouzouasis, P. (Eds.) (2008). *Being with a/r/tography*. Rotterdam: Sense Publishers. Läs Introduction (xix-xxxiii) + minst ett kapitel du väljer själv

Rosén, M. & Wernersson, I. (1996). Kunskapsmönster och kön: om nödvändigheten av kvantitativ feministisk forskning i pedagogik. *Pedagogisk forskning i Sverige*. (1(1996)1, s. 8-24)

Stukát, S. (2011) *Att skriva examensarbete inom utbildningsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur AB.

Svaleryd, K. & Hjertson, M. (2012) *Likabehandling i förskola och skola*. Stockholm: Liber förlag AB

Svaleryd, K. (2006) *Genuspedagogik -En tanke och handlingsbok för arbete med barn och unga*. Stockholm: Liber förlag AB.

Söderman, E. (2002). *Arbetsmiljö kvalitet i skolan: kvalitativa och kvantitativa metoder*. Stockholm: Arbetslivsinstitutet.

Vetenskapsrådet (2012). *Dokumentation och presentation av konstnärlig forskning*. Stockholm: Vetenskapsrådet.

Vetenskapsrådet (2006). *Konstnärlig forskning: artiklar, projektrapporter och reportage*. Stockholm: Vetenskapsrådet.

Vetenskapsrådet (2014). *Metod - process - redovisning: artiklar och rapporter om den fortsatta utvecklingen av konstnärlig forskning = Method - process - reporting : articles, reviews and reports of the ongoing development on artistic research*. Stockholm:

Vetenskapsrådet.

Vetenskapsrådet: "Uttryck, Intryck, Avtryck – lärande, estetiska uttrycksformer och forskning." Vetenskapsrådets rapportserie 4:2006.

Wibeck, V. (2011) *Många möjliga metoder*. Lund: Studentlitteratur.

Vygotskij, L.S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

Västra götalandregionen (2019) *Könsdysfori och utredning* <https://www.1177.se/Vastra-Gotaland/liv-halsa/konsidentitet-och-sexuell-laggning/konsdysfori-och-utredning/>

Västra götalandregionen (2019) *Att vara fången i fel kropp* <https://www.1177.se/Vastra-Gotaland/personliga-berattelser/liv--halsa/reportage-att-vara-fangen-i-fel-kropp-davids-berattelse/>

Åsén, G. (red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. (Första upplagan). Stockholm: Liber.

Övrig litteratur

Konstnärlig forskning [Elektronisk resurs]. (2020). Malmö universitet.