



## HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

### **LGBF71 Bild fördjupning 7 för gymnasielärare, 15 högskolepoäng**

Visual Art in-depth 7 for Teachers in Upper Secondary School, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Litteraturlista för LGBF71, gällande från och med vårterminen 2022**

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-12-14 att gälla från och med 2022-01-17.

Se bilaga.



## HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

### **LGBF71 Bild fördjupning 7 för gymnasielärare, 15 högskolepoäng** Visual Art in-depth 7 for Teachers in Upper Secondary School, 15 credits *Avancerad nivå / Second Cycle*

Reviderad 2021-12-10

---

#### **Obligatorisk litteratur**

Alvesson, Mats & Sköldberg, Kaj (2018). *Reflexive Methodology : New Vistas for Qualitative Research*. Los Angeles: Sage Publications; Third edition. s. 17 – 30. ISBN: 9781473964242 ISBN: 9781473964235.

Alvesson, Mats. (2011). *Intervjuer – genomförande, tolkning och reflexivitet*. Malmö: Liber; 1.uppl.; 2011. ISBN: 9789147095513.

Andrzejczak , Nancy, Trainin, Guy & Poldberg, Monique (2005). ”From Image to Text: Using Images in the Writing Process” In *International Journal of Education & the Arts*. Vol. 6. Number 12. Editors Tom Barone Arizona State University, U.S.A Liora Bresler University of Illinois at Urbana–Champaign, U.S.A. ISBN: 1529-8094. <http://www.ijea.org/v6n12/v6n12.pdf>

Aspers, Patrik (2011) *Etnografiska metoder: att förstå och förklara samtiden* Malmö: Liber; 2 uppl.; 2011. ISBN: 9789147096152.

Aspers, Patrik, Fuehrer, Paul & Sverrisson, Arni (1998). *Bild och samhälle; Visuell analys som vetenskaplig grund*. Studentlitteratur: Lund. Läs Kapitel Introduktion, 1, 3 och 12. ISBN: 9789144032375.

Biesta, Gert. (2017) *Letting art teach* Arnhem, Netherlands: ArtEZ Press; 2017. ISBN: 9491444379. ISBN: 9789491444371. **Läshänvisning meddelas vid kursstart.**

Bons, Magnus (2020) *Konstens frågeformulär # 1–132* Stockholm: Konstens förlag; 2020. ISBN: 9789151946535.

Bergman, Manfred Max. (2011). ”The good, the bad, and the ugly in mixed methods” . (Journal of Mixed Methods Research 5(4) 271–275. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1558689811433236>

Braun, Virginia. & Clark, Victoria. (2006). ”Using thematic analysis in psychology”. *Qualitative Research in Psychology* , 3, 7-101. [https://www.researchgate.net/publication/235356393\\_Using\\_thematic\\_analysis\\_in\\_psychology](https://www.researchgate.net/publication/235356393_Using_thematic_analysis_in_psychology)

Bresler, Liora (2007). ”High Quality Professional Development: An Investigation of the Supports for and Barriers to Professional Development in Arts Education” In *Journal of Education & the Arts*. Vol. 8. Number 2. Editor Tom Barone. ISBN: 1529-8094. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ801207.pdf>

Bryman, Allan & Nilsson, Björn (2018) *Samhällsvetenskapliga metoder* Stockholm: Liber; tredje upplagan; 2018. ISBN: 9789147112067 **Läshänvisning meddelas vid kursstart.**

Claesson, Silwa (2020) *Spår av teorier I praktiken: några skolexempel* Lund: Studentlitteratur; Tredje upplagan; 2020. ISBN: 9789144058382.

Eklund, S. (red.) (2011) *Lärare som praktiker och forskare* Stockholm: Stiftelsen SAF och Lärarförbundet (79 s) <http://www.forskul.se/ffiles/0040C3F0/Ful5.pdf>

Eriksson, Anita & Player-Koro Catarina *Changing teacher education in Sweden: Using meta-ethnographic analysis to understand and describe policy making and educational changes* Paper presented at the 2014 European Conference on Educational Research (ECER) - 2014-01-01 <https://gup.ub.gu.se/file/142618>

Fangen, K; Sellberg, A-M. (2011). *Många möjliga metoder*. Studentlitteratur: Lund. ISBN: 9789144074221

Fors, V. & Bäckström, Å. (2015). *Visuella metoder*. Johanneshov: MTM. (allt utom kap.8.) ISBN: 9789144096100

Gustafsson, Bengt, Hermerén, Göran & Pettersson, Bo. *God forskningssed*. Vetenskapsrådets rapportserie 1:2011. [www.vr.se](http://www.vr.se)

Johnson R. Burke., & Onwuegbuzie, Anthony. J. (2004). *Mixed method research: A research paradigm whose time has come for educational research* . University of South Alabama: College of Education, BSET, 3700 UCOM. [https://sites.ualberta.ca/~dcl3/KT/Educational%20Researcher\\_Johnson\\_Mixed%20methods%20research%20A%20research\\_2004.pdf](https://sites.ualberta.ca/~dcl3/KT/Educational%20Researcher_Johnson_Mixed%20methods%20research%20A%20research_2004.pdf)

Lindgren, Bengt (2008). *Forskningsfältet bilddidaktik*. Institutionen för pedagogik och didaktik, Göteborgs universitet. [http://www.gu.se/digitalAssets/1300/1300202\\_Forskningsfältet\\_bilddidaktik\\_rapport\\_2008.pdf](http://www.gu.se/digitalAssets/1300/1300202_Forskningsfältet_bilddidaktik_rapport_2008.pdf)

Läroplan för gymnasiet, Gy 11. <http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-ochkurser/gymnasieutbildning>

Marnér, Anders och Örtegren, Hans. *Tilde, Slöjd & Bild – Kunskapsorientering och digitalt bildarbete inom bildundervisningen*. Rapport nr. 15, 2015. Institutionen för estetiska ämnen, Umeå Universitet. [www.umu.se](http://www.umu.se) (Publikationer).

Martinsen, B, Rosberg, S. (2019), *Fenomenologi i praktiken: Fenomenologisk forskning i ett skandinaviskt perspektiv*, Liber Förlag. Läs kapitel 1 och kapitel 12 ISBN: 9789147113453.

Sandin, B. & Säljö, R. (red.) (2006). *Utbildningsvetenskap: [ett kunskapsområde under formering]*. Stockholm: Carlsson, s. 65–101 och s. 355–380. ISBN: 9172037148.

Skåreus, E. (2014). *Bilder i forskning. Visuella metoder, konstbaserad forskning och fallstudier. Tilde – skriftserie nr. 2, 2014*. Institutionen för estetiska ämnen, Umeå Universitet. <http://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:765679/FULLTEXT03.pdf>

Åsberg, R. (2001). ”Det finns inga kvalitativa metoder - och inga kvantitativa heller för den delen: Det kvalitativa - kvantitativa argumentets missvisande retorik”. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 6(4), 270 - 292. <https://www.ida.liu.se/~729A94/mtrl/aasberg.pdf>

Ytterligare litteratur i form av artiklar och kompendium kan tillkomma. Varje student kommer även att behöva söka upp egen litteratur under det individuella arbetet beroende av vilket ämne som fördjupas.

## Referenslitteratur:

Bronäs, Agneta & Selander, Staffan (2006). *Verklighet, verklighet: teori och praktik i lärarutbildning*. Stockholm: Natur och Kultur.

Bengtsson, J. (2005). "En livsvärldsansats för pedagogisk forskning", I Jan Bengtsson (Red.). *Med livsvärlden som grund. Bidrag till utvecklandet av en livsvärldsfenomenologisk ansats i pedagogisk forskning*. (2:a omarbetade uppl.). Lund: Studentlitteratur, s. 9–58. (49 sid.)

Bergström, G. & Boréus, K. (2000). *Textens mening och makt: Metodbok i samhällsvetenskaplig textanalys*. Lund: Studentlitteratur. (344 sid.)

Eriksson Barajas, K., Forsberg, C. & Wengström, Y. (2013). *Systematiska litteraturstudier I utbildningsvetenskap: vägledning vid examensarbeten och vetenskapliga artiklar*. (1. utg.) Stockholm: Natur & Kultur.

Esaiasson Peter, Mikael Gilljam Mikael, Henrik Oscarsson Henrik, Towns E Ann, Lena Wängnerud. (2017). *Metodpraktikan: konsten att studera samhälle, individ och marknad* Stockholm: Wolters Kluwer; Femte upplagan; 2017

Fangen, K. (2004). *Deltagande observation*. Malmö: Liber. (314 sid.)

Kvale, S. & Brinkmann, S. (2009). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur (370 sid.)

Trost, J. (1994) Enkätboken. Lund: Studentlitteratur. (148 sid.)

Wallén, G. (1996). *Vetenskapsteori och forskningsmetodik*. Lund: Studentlitteratur. (151 sid.)

Som referenslitteratur rekommenderas även all litteratur från tidigare kurser.

### *Språkstöd och pedagogiskt stöd*

Om du är i behov av språkstöd, både gällande text och tal, är det viktigt att du i god tid innan kursstart tar kontakt med programansvarig på Bildlärarprogrammet för att få hjälp med stöd (tex inläsning av kurslitteratur). Universitetsbiblioteket tillhandahåller språkstöd av olika slag.

<http://www.ub.gu.se/help/funktion/>

Du kan också få särskilt pedagogiskt stöd av utbildningsenheten vid GU om du har en funktionsnedsättning. Observera att dessa resurser inte sker på HDK utan centralt på Göteborgs universitet och att ni ta dessa kontakter själva eller via programansvarig på ämnesutbildningen. Det är viktigt att ta kontakt med dessa resurser på GU innan kursstart för att i god tid planera sitt behov av stöd.

<http://studentportal.gu.se/handledning-och-stod/funktionsnedsattning/>