



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

LGBD6A Själständigt arbete (examensarbete) 3 för gymnasielärare, 15 högskolepoäng

Degree Project 3 for Teachers in Upper Secondary School, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för LGBD6A, gällande från och med vårterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-02-19 att gälla från och med 2021-03-25.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

LGBD6A, Självständigt arbete (examensarbete) 3 för gymnasielärare, 15 högskolepoäng

Degree Project 3 for Teachers in Upper Secondary School, 15 credits
Avancerad nivå / second Cycle

Litteratur:

Cahnmann-Taylor, M., Siegesmund, R., & Taylor & Francis. (2018). Arts-based research in education: Foundations for practice (Second ed.).

<https://www-taylorfrancis-com.ezproxy.ub.gu.se/books/arts-based-research-education-melisa-cahnmann-taylor-richard-siegesmund/e/10.4324/9781315305073>

Cronquist, Eva (2020). *Samtidskonstbaserat gestaltningsarbete i utbildningen av bildlärare; Om vikten av transformativ beredskap i förändringsprocesser*. Doktorsavhandling. Nr. 377/2020. Institutionen för pedagogik, Linnéuniversitetet, Växjö.

Danielsson, Helen, Göthlund, Anette, Lind, Ulla, Andersson, Cecilia, Melin, Margareta, Reimer, Bo, Graviz, Bo, Odelfors, Birgitta (2011). *Kunskapens framträdandeformer – ett projekt om kunskapsutveckling och högskolepedagogik med dubbelt perspektiv: teori och gestaltning*. Vetenskapsrådets rapportserie, 7.

Stukát, Staffan (2011). *Att skriva examensarbete inom utbildningsvetenskap*. Lund: studentlitteratur. 240 s.

Referenslitteratur:

Barmark, M. & Djurfeldt, G. (2015). Statistisk verktygslåda 0: att förstå och förändra världen med siffror. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Bergman, M. (2011). The Good, the Bad, and the Ugly in Mixed Methods Research and Design. *Journal of Mixed Methods Research*, 5(4), 271-275.

Dalen, M. (2015). *Intervju som metod*. Malmö: Gleerups

Denscombe, M. (2016). *Forskningshandboken: för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. Lund: Studentlitteratur.

Fangen, K. & Sellerberg, A. (red.) (2011). *Många möjliga metoder*. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

- Hartman, J. (2004). *Vetenskapligt tänkande: från kunskapsteori till metodteori*. (2., [utök. och kompletterade] uppl.) Lund: Studentlitteratur.
- Kullberg, Birgitta (2014). *Etnografi i klassrummet*. Lund: Studentlitteratur
- Kvale, S. & Brinkmann, S. (2009). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur.
- Leavy, P., & Chilton, G. (2014). Arts-Based Research Practice. In *The Oxford Handbook of Qualitative Research*. Oxford University Press.
- Lindgren, S. (2009). *Populärkultur : Teorier, metoder och analyser* (2., [rev.] uppl. ed.).
- Nilholm, C. (2016). *Teori i examensarbetet: en vägledning för lärarstudenter*. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur.
- Skåreus, Eva (2014). Bilder i forskning – visuella metoder, konstbaserad forskning & fallstudier. *Tilde*, skriftserie nummer 2. Institutionen för estetiska ämnen, Umeå universitet. (124 s)
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:765679/FULLTEXT03>
- Springgay, S., Irwin, R., Leggo, C., & Gouzouasis, P. (2008). *Being with a/r/tography*. Rotterdam: Sense. (Kapitel: A/r/tography as Practice-Based Research. sid. xix-xxxiii)
- Stenbock-Hult, B. (2017). *Kritiskt förhållningssätt: en vetenskaplig, etisk attityd och ett högskolepedagogiskt mål*. (Andra upplagan). Lund: Studentlitteratur.

Övrig litteratur väljs i samråd med handledare

Språkstöd och pedagogiskt stöd

Om du är i behov av språkstöd, både gällande text och tal, är det viktigt att du i god tid innan kursstart tar kontakt med programansvarig på Bildlärarprogrammet för att få hjälp med stöd (tex inläsning av kurslitteratur). Universitetsbiblioteket tillhandahåller språkstöd av olika slag.

<http://www.ub.gu.se/help/funktion/>

Du kan också få särskilt pedagogiskt stöd av utbildningsenheten vid GU om du har en funktionsnedsättning. Observera att dessa resurser inte sker på HDK utan centralt på Göteborgs universitet och att ni ta dessa kontakter själva eller via programansvarig på ämnesutbildningen. Det är viktigt att ta kontakt med dessa resurser på GU innan kursstart för att i god tid planera sitt behov av stöd.

<http://studentportal.gu.se/handledning-och-stod/funktionsnedsattning/>