



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9SL30 Slöjd 3 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng

Sloyd 3 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för L9SL30, gällande från och med höstterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2023-06-21 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9SL30 Slöjd 3 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng

Sloyd 3 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits

Grund nivå / Firs cycle

Obligatorisk litteratur

Broman, A., Frohagen, J., & Wemmenhag, J. (2013). Vad kan man när man kan tillverka ett uttryck i slöjdföremål. *Forskning om undervisning och lärande*, (10)2013, 6–28.
<https://forskul.se/ffiles/00797F5D/Slöjd.pdf>

Hasselskog, P. (2010). *Slöjdlärares förhållningssätt i undervisningen* (Gothenburg Studies in Educational Sciences, 289) [Doktorsavhandling, Göteborgs universitet].
https://gupea.ub.gu.se/bitstream/handle/2077/21997/gupea_2077_21997_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hattie, J. (2012). *Synligt lärande för lärare*. Natur & Kultur. (s. 97–196).

Hirsh, Å. (2017). *Bedömning i skolan - vad och varför?* <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1154653/FULLTEXT01.pdf>

Homlong, S. (2006). Samtal om estetiska aspekter i textilslöjden. *Techne Serien – Forskning i slöjdpedagogik och slöjdvetenskap*, 18(1), 205–216.
<https://journals.oslomet.no/index.php/techneA/article/view/41/162>

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2022). Skolverket.
<https://www.skolverket.se/getFile?file=9718>

Skolverket. (2022). *Betyg och prövning – Kommentarer till Skolverkets allmänna råd om betyg och prövning*. <https://www.skolverket.se/getFile?file=10020>

Skolverket. (2021). *Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd*.
<https://www.skolverket.se/publikationsserier/kommentarmaterial/2022/kommentarmaterial-till-kursplanen-i-slojd---grundskolan>

Skolverket. (2020). *Att planera, bedöma och ge återkoppling. Stöd för undervisning*.
<https://www.skolverket.se/download/18.2a6bcc30176f24c3889241/1611039323467/pdf7689.pdf>

Artiklar eller annan litteratur kan tillkomma.

Referenslitteratur

Andersen, J. (2017). *Eleverna blev innovatörer och konstruktörer av en uråldrig teknik*. *Slöjdläraryrportalen*. Hämtad 2017-06-29, från <http://slojdlararportalen.se/eleverna-blev-innovatoreroch-konstruktorer-av-en-uraldrig-teknik/>

- Arnqvist Engström, F. (2015). *Gerillaslöjd. Garngraffiti, DIY och den handgjorda revolutionen*. Hemslöjdens förlag.
- Campopiano, C., Hasselskog, P., & Johansson, M. (2017). *Multimodala resurser för lärande*. I Skolverkets Läslyfts-modul ”Från vardagsspråk till ämnesspråk, del 8”, Läs & skrivportalen. <https://larportalen.skolverket.se/webcenter/larportal/api-v2/document/name/P03WCPLAR071714>
- Karlsson, O., & Språkrådet. (2017). *Svenska skrivregler*. Liber.
- Koch, M., & Ahlskog Björkman, E. (2019). Hållbar utveckling och lärande i slöjd. *Nordic Studies in Education*, 39(3), 185–197. https://www.researchgate.net/profile/Marie-Koch2/publication/335800826_Hallbar_utveckling_och_larande_i_slojd/links/5e41a0fa92851c7f7f2f1b56/Hallbar-utveckling-och-laerande-i-slojd.pdf?origin=publication_detail
- Nordiska museet. (2012). *Markeringar och maskeringar: att visa eller dölja sin kropp*. Nordiska museets förlag.
- Rudebrant, R. (2018). *Uttryck med nål och tråd: handbok i fritt broderi*. Hestra.
- Vihma, S. (2003). *Designhistoria – en introduktion*. Raster Förlag. (s. 9-55, 86-101, 158-168). ISBN 9789187215377
- Vygotskij, L. S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Daidalos AB.