



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9SL11 Slöjd 1 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng

Sloyd 1 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för L9SL11, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2023-11-17 att gälla från och med 2024-01-15.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9SL11 Slöjd 1 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng

Sloyd 1 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits
Grundnivå / First Cycle

Obligatorisk litteratur

Andersson, J. & Johansson, M. (2017). Händig, skicklig och konstfärdig – slöjdkunnande i interaktion. *Forskning om undervisning och lärande, ForskUL*, 5(1), 26–46. Tillgänglig: https://forskul.se/ffiles/00513FEA/ForskULvol5_nr1_s26-46.pdf

Andersson, J. (2019). Instruktion av hantverkstekniker i slöjden –fiktivt och konkret handling som kommunikativ resurs. *FormAkademisk - forskningstidskrift för design og designdidaktikk*, 12(1). Finns på: <https://doi.org/10.7577/formakademisk.2761>

Andersson, J. Brøns-Pedersen, L. & Illum, B. (2016). *Kommunikation och lärande i slöjdverkstaden*. Techne Series A: 23(2), 2016, 80–98). Tillgänglig: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/1274/1562>

Borg, K. (2008). Slöjd för flickor och slöjd för gossar. I K. Borg & L. Lindström (Red.), *Slöjda för livet: Om pedagogisk slöjd* (s. 51–64). Stockholm: Lärarförbundets förlag.

Carlgren, I. (2008). Slöjd för flickor och slöjd för gossar *Vad kan den som kan? – (ämnes)kunnande som centralt i ämnesdidaktisk forskning*. *Forskning om undervisning och lärande*, vol 11, nr 3, (s. 6–23). Tillgänglig: <https://forskul.se/tidskrift/volym-11-nummer-3-2023/vad-kan-den-som-kan-amneskunnande-som-centralt-forskningsobjekt-i-amnesdidaktisk-forskning/>

Ekström, A., & Lindwall, O. (2008). Instruktion och imitation – hantverkets responsiva pedagogik. I H. Rystedt & R. Säljö (Red.), *Kunskap och människans redskap: teknik och lärande* (s. 213–243). Lund: Studentlitteratur.

Erkstam, S. & Olson, A. (2018). *Den könssegregerade slöjden*. Tillgänglig: <http://slojdlararportalen.se/den-konssegregerade-slojden/>

Hofverberg, H., & Westerlund, S. (2021). Hållbarhet i slöjddämnet: Innehåll och undervisningstraditioner. *Techne Serien - Forskning I slöjdpedagogik Och slöjdvetskap*, 28(1), 16–32. Tillgänglig: <https://journals.oslomet.no/index.php/techneA/article/view/4023>

Hofverberg, H. (2023). *Hållbar utveckling, utbildning och slöjd*. Tillgänglig: <https://larportalen.skolverket.se/api/resource/P03WCPLAR17337>

Johansson, Marlène & Illum, Bent. (2009). *Vad är tillräckligt mjukt?* Kulturell socialisering och lärande i skolans slöjdpraktik. FORMakaemisk. 2(1), 69–82. Tillgänglig: <https://journals.hioa.no/index.php/formakademisk/article/view/62/29>

Skolinspektionen. (2023). *Skolors arbete med lärande för hållbar utveckling. Att ge elever handlingskompetens för de stora utmaningarna*. Tillgänglig: <https://www.skolinspektionen.se/beslut-rapporter-statistik/publikationer/kvalitetsgranskning/2023/skolors-arbete-med-larande-for-hallbar-utveckling/>

Johansson, M. (2017). Att lära sig se trådraken – om tvekan och fokusförskjutning på väg mot förändrat kunnande *Techne serien A*, vol. 24, nr.1, s. 11–16. Tillgänglig: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/1758>

Linköpings universitet (1992). *Arbete i metall – verktyg, tekniker*. Institutionen för slöjd, Linköpings universitet. (delar, beroende på hantverksmoment i kursen) (Tillhandahålls digitalt).

Linköpings universitet (1992). *Arbete i trä - material, verktyg, tekniker*. Institutionen för slöjd, Linköpings universitet. (delar, beroende på hantverksmoment i kursen) (Tillhandahålls digitalt).

Persson, H. (2008). Metallslöjd – en historia för sig. I K. Borg & L. Lindström (Red.), *Slöjda för livet: Om pedagogisk slöjd* (s. 74–85). Stockholm: Lärarförbundets förlag.

Skolverket. (2022). Lgr22 Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmen. Tillgänglig <https://www.skolverket.se/publikationer?id=9718>

Skolverket. (2022). Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd för grundskolan. Tillgänglig <https://www.skolverket.se/publikationer?id=9804>

Skåreus, E. (2018). *Estetiska ämnen och genus*. (s. 83–105). Malmö: Gleerups

Referenslitteratur

Arvidsson, H.& Johansson, S. (2002). *Säker arbetsmiljö i trä- och metallslöjd*.

Arvidsson, H.& Johansson, S.& Persson, Ethel (2002). *Säker arbetsmiljö i textilslöjd*. Solna: Ekelunds förlag. (s.7–24). (Tillhandahålls digitalt).

Biarsch, C., Prell, H. & Wahlandt, A. (2015). *APA – LATHUNDEN: En snabbguide till referensskrivning för Utbildningsvetenskapliga fakulteten*. Göteborgs universitet. Tillgänglig: <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/40505>

Bie, K. (2014). *Reflektionshandboken för pedagoger*. Malmö: Gleerups

Övrigt

Artiklar och länkar i digitalt format, samt valbar referenslitteratur kan tillkomma.