



## HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

### **L9SL10 Slöjd 1 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng**

Sloyd 1, Teachers Training Program Years 7-9, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Litteraturlista för L9SL10, gällande från och med vårterminen 2021**

Litteraturlistan är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2020-10-28 att gälla från och med 2020-10-28.

Se bilaga.

**L9SL10, Slöjd 1 för lärare åk 7–9, 15 högskolepoäng**  
*Grundnivå*

---

**Obligatorisk litteratur**

- Andersson, J. & Johansson, M. (2017). Händig, skicklig och konstfärdig – slöjdkunnande i interaktion. *Forskning om undervisning och lärande, ForskUL*, 5(1), 26–46. Tillgänglig: [https://forskul.se/ffiles/00513FEA/ForskULvol5\\_nr1\\_s26-46.pdf](https://forskul.se/ffiles/00513FEA/ForskULvol5_nr1_s26-46.pdf)
- Andersson, J. (2019). Instruktion av hantverkstekniker i slöjden –fiktivt och konkret handling som kommunikativ resurs. *FormAkademisk - forskningstidskrift för design og designdidaktik*, 12(1). Finns på: <https://doi.org/10.7577/formakademisk.2761>
- Andersson, J. Brøns-Pedersen, L. & Illum, B. (2016). *Kommunikation och lärande i slöjdverkstaden*. *Techne Series A*: 23(2), 2016, 80–98). Tillgänglig: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/1274/1562>
- Borg, K. (2008). Slöjd för flickor och slöjd för gossar. I K. Borg & L. Lindström (Red.), *Slöjda för livet: Om pedagogisk slöjd* (s. 51–64). Stockholm: Lärarförbundets förlag.
- Ekström, A. (2008). Provlapp eller sjal? Om relationer till slöjdföremål. I K. Borg & L. Lindström (Red.), *Slöjda för livet: Om pedagogisk slöjd* (s. 171–186). Stockholm: Lärarförbundets förlag.
- Ekström, A., & Lindwall, O. (2008). Instruktion och imitation – hantverkets responsiva pedagogik. I H. Rystedt & R. Säljö (Red.), *Kunskap och människans redskap: teknik och lärande* (s. 213–243). Lund: Studentlitteratur.
- Erkстам, S. & Olson, A. (2018). Den könssegregerade slöjden. Tillgänglig: <http://slojdlararportalen.se/den-konssegregerade-slojden/>
- Frohagen, J. (2016). Att kunna såga rakt. Om manuell bildning i skolämnet slöjd. *Techne serien A*, vol. 23, nr. 2, s. 16–33. Tillgänglig: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/137>
- Johansson, M. (2014). Västliga vindar – Lärarutbildning i Göteborg för skolans slöjdämne. I antologin T. Karlsson Häikiö, M. Lindgren & M. Johansson (Red.), *Konstarter och lärande* (Serien Art Monitor), s. 35–47. Göteborg: Göteborgs universitet, Konstnärliga fakulteten.
- Johansson, M. (2017). Att lära sig se trådraken – om tvekan och fokusförskjutning på väg mot förändrat kunnande *Techne serien A*, vol. 24, nr.1, s. 11–16. Tillgänglig:

<https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/1758>

- Johansson, M. (2019). Materiella och immateriella resurser – hållbar utveckling i och genom slöjd. *Nordic Studies in Education*, 39(3), 214–227.
- Persson, H. (2008). Metallslöjd – en historia för sig. I K. Borg & L. Lindström (Red.), *Slöjda för livet: Om pedagogisk slöjd* (s. 74–85). Stockholm: Lärarförbundets förlag.
- Skolverket. (2020). *Kursplan för slöjd*. (reviderad 2020) Stockholm: Tillgänglig: [https://www.skolverket.se/download/18.32744c6816e745fc5c31744/1576593375590/SLÖJD\\_GR.pdf](https://www.skolverket.se/download/18.32744c6816e745fc5c31744/1576593375590/SLÖJD_GR.pdf)
- Skolverket. (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* (Reviderad 2019). Stockholm: Wolters Kluwers. Tillgänglig: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2019/laroplan-for-grundskolan-forskoleklassen-och-fritidshemmet-reviderad-2019>
- Skolverket. (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd*. Stockholm: Fritzes. Tillgänglig: <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3845>
- Skåreus, E. (2018). *Eстетiska ämnen och genus*. (s. 9–23, 83–105, 161–173). Malmö: Gleerups

### **Artiklar och länkar i digitalt format, samt valbar referenslitteratur kan tillkomma.**

#### **Referenslitteratur**

- Arvidsson, H. & Johansson, S. (2002). *Säker arbetsmiljö i trä- och metallslöjd*.
- Arvidsson, H. & Johansson, S. & Persson, Ethel (2002). *Säker arbetsmiljö i textilslöjd*. Solna: Ekelunds förlag. (s.7–24). (Tillhandahålls digitalt).
- Biarsch, C., Prell, H. & Wahlandt, A. (2015). *APA – LATHUNDEN: En snabbguide till referensskrivning för Utbildningsvetenskapliga fakulteten*. Göteborgs universitet. Tillgänglig: <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/40505>
- Bie, K. (2014). *Reflektionshandboken för pedagoger*. Malmö: Gleerups
- Ekström, A. (2012). *Instructional work in textile craft – Studies of interaction, embodiment and the making of objects* (Doctoral thesis, Studies in Education in Arts and Professions, 3). Stockholm: Stockholm University, Department of Education in Arts and Professions. (s. 91–107). Tillgänglig: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:477339/FULLTEXT01>
- Johansson, M. (2008). Att tänka med nålen i hand – medierade redskap i slöjdpraktik. Ingår i H. Rystedt & R. Säljö (red.), *Kunskap och människans redskap: teknik och lärande*, s. 263–276. Lund: Studentlitteratur (Tillhandahålls digitalt).

Johansson, Marlene & Illum, Bent. (2009). *Vad är tillräckligt mjukt? Kulturell socialisering och lärande i skolans slöjdpraktik*. FORMakademisk, 2(1), 69–82.

Tillgänglig: <https://journals.hioa.no/index.php/formakademisk/article/view/62/29>

Linköpings universitet (1992). *Arbete i metall – verktyg, tekniker*. Institutionen för slöjd, Linköpings universitet.

Linköpings universitet (1992). *Arbete i trä - material, verktyg, tekniker*. Institutionen för slöjd, Linköpings universitet.

Reis, B. (2003). *Textil Materiallära – allmän del*. Borås: Proteko.

*Svenska skrivregler*. (2018). Svenska språknämnden. Stockholm: Liber.



