



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9BD22 Bild 2 för lärare åk 7-9, 15 högskolepoäng

Visual Art 2 for Teachers in Secondary School Year 7-9, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för L9BD22, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2024-02-07 att gälla från och med 2024-02-07.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

L9BD22, Bild 2 för gymnasielärare, 15 högskolepoäng Visual Art 2 for Teachers in Upper Secondary School, 15 credits Grundnivå / First Cycle

Obligatorisk litteratur

Brown, Andrew. *Art & Ecology Now* (2014), Thames Hudson LTD

Bergström, B. (2022) *Att välja färg Kunskapsguide för praktiker inom färgsättning och design*, Studentlitteratur

Vygotskij, L. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. Kapitel 2, 4, 5 och 7

Canadian Institute of Planners, (UÅ) *A Kid's Guide to Building great Communities: A Manual for Planners and Educators* (pdf i canvas), sidorna: Introduction, sid 3, 18, 24, 37, 41
https://sfplanning.org/sites/default/files/documents/citywide/child-youth-engagement/CanadianInstitute_KidsGuidetoBuildingCommunities.pdf

Läroplan för grundskola, förskoleklass och fritidshem, Lgr 22. <http://www.skolverket.se/>

Läroplan för gymnasiet. www.skolverket.se

Kursplaner för bild i grundskolan. www.skolverket.se

Kursplaner för bild och bildrelaterade kurser på gymnasiet. www.skolverket.se

Textsamlingar, artiklar och länkar

Pdf.er och länksamlingar tillkommer och kommer att finnas tillgängliga i canvas

Referenslitteratur

Davis, H. & Turpin, E. (red) (2005), *Art in the Anthropocene – Encounters Among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies*, Open Humanities Press, London
http://openhumanitiespress.org/books/download/Davis-Turpin_2015_Art-in-the-Anthropocene.pdf

Spicer, J. (2020). *Du kommer att kunna teckna när du är klar med den här boken: färgpennor* Tukan förlag

Spicer, J. (2019), *Du kommer att kunna teckna när du är klar med den här boken*, Tukan förlag

Smith, K. (2011) *How to Be an Explorer of the World*, New York Penguin Group

Heijnen, E. & Bremmer, M. (red), (2021) *Wicked Arts Assignments - Practising creativity in contemporary arts education*, Valiz

Göteborgs stad, Miljö, [Miljövänligt måleri](#)

Kulturförvaltningen Stockholms stad, *Hållbar konst - en kreativ utmaning*
<https://konstnarernas.se/dokument/h-llbar-konst.pdf>

Art Lab Gnesta, (2013), Materialguide/måleri
https://canvas.gu.se/courses/66477/pages/materialguide-maleri-art-lab-gnesta?module_item_id=883894