



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

L6MU11 Musik för grundlärare, 30 högskolepoäng

Music for Teachers in Year 4-6, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för L6MU11, gällande från och med höstterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-08-22 att gälla från och med 2023-08-22.

Se bilaga.

Litteraturlista L6mu11 H23

Falthin, A., & Mars, A. (Red.). (2020). *Perspektiv på musikpedagogiska praktiker: Undervisa i musik – ett komplext uppdrag*. Kungliga musikhögskolan. (valda delar) **Tillgänglig:** <https://kmh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1434446/FULLTEXT01.pdf>

Skolverket. (2015). *Musik i grundskolan: En nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9* (Nr 424; Skolverkets rapporter). Skolverket. **Tillgänglig:** <https://www.skolverket.se/getFile?file=3498>

Skolverket. (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Skolverket. **Tillgänglig:** <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3864>

Skolverket. (2018). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet* (5:e uppl.). Skolverket. **Tillgänglig:** <https://www.skolverket.se/download/18.6bfaca41169863e6a65d48d/1553968042333/pdf3975.pdf>

Williams, J. (2019). *Teaching singing to children and young adults*. Compton Publishing.

Referenslitteratur:

Hanken, I. M., & Johansen, G. (2016). *Musikkundervisningens didaktikk* (2:a uppl.). Cappelen Damm Akademisk.

Jansson, R. (2011). *Stora musikguiden: Musikteori för alla* (2 uppl.). Danderyd: Notfabriken

Lindström, L. (2010). Fyra estetiska lärandeformer: Lärande om, i, med och genom. I *Handbok för planering av kulturprojekt i skolan* (s. 34–39). Västra Götalandsregionen, Konst- och kulturutveckling. **Tillgänglig:** https://www.kulturivast.se/sites/default/files/konst_i_skolan_handbok_kulturprojekt_i_skolan.pdf

Lindström, G., & Pennlert, L-Å. (2016). *Undervisning i teori och praktik – en introduktion i didaktik*.

(6:e uppl.). Umeå: Fundo. (valda delar)

Varkøy, Ø., & Söderman, J. (Red.). (2014). *Musik för alla: Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Studentlitteratur. (valda delar)

Wallerstedt, C., Lagerlöf, P., & Pramling, N. (2014). *Lärande i musik: Barn och lärare i tongivande samspel*. Gleerups.