



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

L6MU11 Musik för grundlärare, 30 högskolepoäng

Music for Teachers in Year 4-6, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för L6MU11, gällande från och med vårterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av Högskolan för scen och musik 2020-12-03 att gälla från och med 2021-01-18.

Se bilaga.

Litteraturlista

- Falthin, A., & Mars, A. (Red.). (2020). *Perspektiv på musikpedagogiska praktiker: Undervisa i musik – ett komplext uppdrag*. Kungliga musikhögskolan. (valda delar) **Tillgänglig:** <https://kmh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1434446/FULLTEXT01.pdf>
- Hanken, I. M., & Johansen, G. (2016). *Musikkundervisningens didaktikk* (2:a uppl.). Cappelen Damm Akademisk.
- Huovinen, E., & Rautanen, H. (2020). Interaction affordances in traditional instruments and tablet computers: A study of children's musical group creativity. *Research Studies in Music Education*, 42(1), 94–112. <https://doi.org/10.1177/1321103X18809510>
- Lindström, L. (2010). Fyra estetiska lärandeformer: Lärande om, i, med och genom. I *Handbok för planering av kulturprojekt i skolan* (s. 34–39). Västra Götalandsregionen, Konst- och kulturutveckling. **Tillgänglig:** https://www.kulturivast.se/sites/default/files/konst_i_skolan_handbok_kulturprojekt_i_skolan.pdf
- Lindström, L. (2012). Aesthetic Learning About, In, With and Through the Arts: A Curriculum Study. *ijADE*, 31(2), 166–179. <https://doi.org/10.1111/j.1476-8070.2012.01737.x>
- Roulston, K., & Misawa, M. (2011). Music teachers' constructions of gender in elementary education. *Music Education Research*, 13(1), 3–29. <https://doi.org/10.1080/14613808.2011.553275>
- Skolinspektionen. (2011). *Musik i grundskolan: Är du med på noterna rektorn?* (2011:5; Skolinspektionens rapporter). Skolinspektionen. **Tillgänglig:** <https://www.skolinspektionen.se/globalassets/02-beslut-rapporter-stat/granskningsrapporter/tkg/2011/musik/slutrapport---musik-i-grundskolan.pdf>
- Skolverket. (2015). *Musik i grundskolan: En nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9* (Nr 424; Skolverkets rapporter). Skolverket. **Tillgänglig:** <https://www.skolverket.se/getFile?file=3498>
- Skolverket. (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Skolverket. **Tillgänglig:** <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3864>
- Skolverket. (2018). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet* (5:e uppl.). Skolverket. **Tillgänglig:** <https://www.skolverket.se/download/18.6bfaca41169863e6a65d48d/1553968042333/pdf3975.pdf>
- Varkøy, Ø., & Söderman, J. (Red.). (2014). *Musik för alla: Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Studentlitteratur. (valda delar)

- Wallerstedt, C., Lagerlöf, P., & Pramling, N. (2014). *Lärande i musik: Barn och lärare i tongivande samspel*. Gleerups.
- Williams, J. (2019). *Teaching singing to children and young adults*. Compton Publishing.
- Zandén, O., & Ferm Thorgersen, C. (2015). Teaching for learning or teaching for documentation? Music teachers' perspectives on a Swedish curriculum reform. *British Journal of Music Education*, 32(1), 37–50. <https://doi.org/10.1017/S0265051714000266>