



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV5015 Konst och multisensoriska kulturer, 7,5 högskolepoäng

Art and Multisensory Cultures, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för KV5015, gällande från och med vårterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2023-01-16 att gälla från och med 2023-01-16.

Se bilaga.

Institutionen för kulturvetenskaper, Göteborgs universitet
Konst- och bildvetenskap
KV5015 Konst och multisensoriska kulturer
7,5 hp Avancerad nivå
Rev. 221118/VK

Litteraturlista VT23

Bacci, Francesca & Melcher, David, eds (2013) *Art & the Senses*, Oxford university Press.

Elsner, Jas', (2010) "Art History as Ekphrasis", *Art History* 33(1): 10-27. DOI: 10.1111/j.1467-8365.2009.00720.x

Higgins, Hannah B. (2014), "Art and the Senses: The Avant-Garde Challenge to the Visual Arts", David Howes, Ed., *Cultural history of the senses in the Modern Age*, Bloomsbury.

Hsu, Hsuan L., "Olfactory Art, Transcorporeality, and the Museum Environment", *Resilience*, 4:1, 2016, p 1-24.

Kjellmer, Viveka (2021). "Scented Scenographics and Olfactory Art: Making sense of scent in the museum", *Journal of Art History*. DOI: 10.1080/00233609.2020.1775696.

Klein, Shana & Jordan, Guy (2017) "The Gustatory Turn in American Art", *Panorama, Journal of the Association of American Art*, 3(2) Fall 2017, <https://doi.org/10.24926/24716839.1605>

Liljefors, Max (2022). "Have art historians forgotten about presence in art?". *Swedish Art Historiography: Institutionalization, identity and practice*. Red. Britt-Inger Johansson & Ludwig Qvarnström. Nordic Academic Press, s. 221-229.

Matthias, John, Prior, David & Grant, Jane (2021) "Introduction", *The Oxford Handbook of Sound Art*, Oxford university Press p. xi-xxvi, (tillgänglig som e-bok via UB).

Mitchell, W.J.T. (2005) 'There are no visual media', *Journal of Visual Culture*, Vol. 4:2, 257-266.

Smith, Mark (2007) *Sensory History*, Berg.

Tsui, Aileen, (2017) "A Harmony in Eggs and Milk: Gustatory Synesthesia in the Reception of Whistler's Art," *Panorama: Journal of the Association of Historians of American Art* 3(2) Fall 2017), <https://doi.org/10.24926/24716839.1607>

von Rosen, Astrid (2021). "Scenographing the Dance Archive - Keep Crawling!", in Astrid von Rosen and Viveka Kjellmer (eds.), *Scenography and Art History: Performance Design and Visual Culture*, London: Bloomsbury, 29-46. Tryckt publikation och e-publikation via UB.

von Rosen, Astrid (2020). "Costume in the Dance Archive: Towards a records-centred ethics of care", *Studies in Costume and Performance*, Volume 5, Number 1. 33-52. DOI: 10.1386/scp_00012_1. Digital och tryckt publikation.

Ytterligare texter kan tillkomma enligt lärares anvisning.