



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **KV5009 Samtidskonst, 15 högskolepoäng**

Contemporary Art, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Litteraturlista för KV5009, gällande från och med höstterminen 2023**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2023-06-13 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
INST FÖR KULTURVETENSKAPER

LITTERATUR  
SAMTIDSKONST, AVANCERAD NIVÅ HT 2023  
KV5009, 15 högskolepoäng

Ballard, Susan. *Art and Nature in the Anthropocene: Planetary Aesthetics*, New York: Routledge, 2021, valda delar.

Godfrey, Tony, *The Story of Contemporary Art*, MIT Press/Thames & Hudson, 2020. (280 s.)

Ivstedt, Johanna, *Genomlysning av samtidskonstfältet i Göteborg*, Rapport Kulturförvaltningen i Göteborg, 2017. (45 s.) [PDF]

Johnston, John (1999), "Machinic Vision", *Critical Inquiry*, 26(1), 27-48.  
<http://www.jstor.org/stable/134414>.

Karlholm, Dan, *Kontemporalism: om samtidskonstens historia och framtid*, Axl Books, 2014. (359 s.)

Kjellmer, Viveka, "The smell of Homo Aquatis: Scented scenographics and multisensory exhibition design in the 'mockumentary' exhibition project Aquanauts: The Expedition", *Theatre and Performance Design*, Vol 8: 01-02, 2022, 93-111.  
DOI:10.1080/23322551.2022.2088192. [PDF]

*Konst, makt och politik*,. Skriftserien Kairos, nr 12, Raster, Stockholm 2007. (360 s.)

Levent, Nina & Pascual-Leone, Alvaro (eds), *The Multisensory Museum. Cross-Disciplinary Perspectives on Touch, Sound, Smell, Memory, and Space*, Rowman & Littlefield, 2014, valda delar. [e-bok via UB]

Thornton, Sarah, *Seven Days in the Art World*, Granta Books, 2009. (302 s.) Finns även utgiven på andra förlag.

Welsch, Wolfgang. "Art Addressing the Anthropocene." *Contemporary Aesthetics* 18 (2020).

Zylinska, Joanna (2016) "Photography After the Human", *photographies*, 9:2,167-186.  
DOI: [10.1080/17540763.2016.1182062](https://doi.org/10.1080/17540763.2016.1182062).

*Ytterligare arbetsmaterial kan tillkomma enligt lärares anvisningar.*