



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSSA20 Själständigt projektarbete i kulturskoledidaktik, 15 högskolepoäng

Independent Project in Didactics for Community School of the Arts, 15 credits
Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för KSSA20, gällande från och med vårterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-01-19 att gälla från och med 2023-01-19.

Se bilaga.

Litteraturlista KSSA20, vt 2023

Obligatorisk kurslitteratur:

Bie, K, Dalén H. (2014). Reflektionshandbok för pedagoger. Malmö: Glerup.

Cato.R.P. Björndal (2005 eller senare) Det värderande ögat. Stockholm: Liber.

Knutes Nyqvist, H. & Wallius, R. (2017). *Undervisning och lärande genom sinne, tanke, känsla*.

Stockholm: Skolverket, specialpedagogiska skolmyndigheten.: [Specialpedagogiska lyftet Sinne, tanke, känsla.pdf](#)Download Specialpedagogiska lyftet Sinne, tanke, känsla.pdf

Kultur i Väst (2015). *Handbok för planering av kulturprojekt i skolan*. Göteborg:

Västragötalandsregionen/ Kultur i Väst. (s.4-28+bilagaIV): [handbok VGR med Lindström 2015 sidor 0.pdf](#)Download handbok VGR med Lindström_2015_sidor_0.pdf

Lindström, G. & Pennlert, P-Å. (2019). Undervisning i teori och praktik – en introduktion i didaktik. (7:e upplagan). Umeå: Fundo Förlag.

Sandh, H. (2019). *Skapa VIDD*. Stockholm: Föreningen Pascal.(s.53-56 + s.61-66)

Tivenius, O. (2015). *Uppsatsens inre liv* (1. uppl.). Studentlitteratur.

Referenslitteratur:

Aspán, M. Balldin, J. Engel, C. & Röing Hellberg, A. (red). (2017). Estetiska uttryck och barns rättigheter i utbildning. Malmö: Gleerups