



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSPE21 Kulturskolans pedagogik: specialpedagogik, 7,5 högskolepoäng

Pedagogy in Community School of the Arts: Special Needs Pedagogy, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för KSPE21, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-12-04 att gälla från och med 2024-01-15.

Se bilaga.

HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSPE20

Litteratur till KSPE20/KSPE21 VT24:

Obligatorisk litteratur:

Ahlberg, A. (2015). Specialpedagogik i ideologi, teori och praktik: att bygga broar (2: Upplagan) del 1 Stockholm: Liber.

Bergman, Å. & Lindgren, M. (2016). El Sistema - möjligheter och hinder för social inkludering. I: Sigurdsson, O. & Sjölander, A. (Red.) Kultur Och Hälsa I Praktiken, 2016, pp. 231-246. University of Gothenburg: Göteborg. (kapitlet finns som digital resurs på Canvas)

Jensen, L (2021) Inkluderingskompetens vid adhd & autism sid 25 – 73. Be My Rails Publishing 2021

Jakobsson & Nilsson (2019) Specialpedagogik och funktionsvariation – att möta barn och unga med funktionsnedsättning i en utvecklande miljö. Stockholm: valbar, valda delar

Johansson, K. E. (2016) Dansens möjligheter: att anpassa undervisningen efter elevers neuropsykiatriska och intellektuella förutsättningar. Mastersuppsats, DOCH, Stockholmskonstnärliga högskola. (digital resurs på Canvas) valda delar

Knutes, H. (2012) Specialpedagogik och estetik kapitel 9 Delaktighet med andra villkor. I Klerfelt, A & Qvarsell, B (red.) Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken Malmö: Gleerups Utbildning AB (digital resurs på Canvas)

Knutes Nyqvist, H. & Wallius, R. (2017). Undervisning och lärande genom sinne, tanke, känsla. Stockholm: Skolverket, specialpedagogiska skolmyndigheten. (digital resurs på Canvas).

Nilholm, C. (2006) Inkludering av elever "i behov av särskilt stöd" – Vad betyder det och vad vet vi? Forskning i Fokus nr 28. Myndigheten för skolutveckling 2006. www.skolutveckling.se ISSN 1651 – 3460 (digital resurs på Canvas).

Sandh, H. (2019). Skapa VIDD. Stockholm: Föreningen Pascal

Skolverket (2017). Tillgänglighet utifrån elevers variation i kognitiv förmåga och perception.

Specialpedagogiska Skolmyndigheten. (digital resurs på Canvas).

UNICEF (2017). Barnkonventionen. FN:s konvention om barnets rättigheter. Stockholm: Unicef Sverige. (digital resurs på Canvas)

Larsson Berit I normens öga UR Skola film digital resurs

Filmer från Specialpedagogiska skolmyndigheten (canvas) samt från diskrimineringsombudsmannen tillkommer

Referenslitteratur:

Aspán, M. Baldin, J. Engel, C. & Röing Hellberg, A. (red). (2017). Estetiska uttryck och barns rättigheter i utbildning. Malmö: Gleerups

Barnombudsmannen (2016): Respekt. Barn med funktionsnedsättning om samhällets stöd. Stockholm: Barnombudsmannen.

Brade, L., Engström, C. Sörensdotter, R., & Wiktorsson, P. (2008). I normens öga. Metoder för en normbrytande undervisning. Stockholm: Friends

Grünbaum, A. (2009). Lika och unika: dramapedagogik om minoriteter. Göteborg: Daidalos. (Kapitel 1-3.)

Johansson, Monica (2013): Specialpedagogik 1. Stockholm: Liber.
Kulturskolerådet, (2017) Ömsesidigt, konstnärligt mentorskap mellan barn & professionella

Häikiö Karlsson Tarja (2012, 2021) Att vara vid sina sinnen. Kultur estetik och lärande. I Klerfelt, A & Qvarsell, B (red.) Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken Malmö: Gleerups Utbildning AB.

Kuuse, A-K. (2018). "Liksom ett annat uppdrag" - iscensättning av social rättvisa i musikundervisningens retorik och praktik. Doktorsavhandling: Umeå universitet (digital resurs på Canvas, valda delar)

Malloch, S., & Trevarthen, C. (2009). (Eds.). Communicative musicality: Exploring the basis of human companionship. Oxford, UK: Oxford University Press.

Nilholm Claes (2020) Perspektiv på specialpedagogik Studentlitteratur AB
Lund

Olofsson Anna (2016) Dramakällan Sensus Göteborg

Ramamoorthi, P. & Nelson, A Dramaeducation for individuals on the autism

Sandh, H. (2011). Funktionsuppsättning funktionsnedsättning. Boken om
hur vi får en kulturskola för alla!
Stockholm: Sveriges Musik- och Kulturskoleråd.

SOU 2016:69 En inkluderande kulturskola på egen grund. Stockholm:
Kulturdepartementet
Prop.2017/18:164. En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för
de statliga insatserna.

Törnquist, E-M. (2011). Att vara lärare i konstnärlig kontext. I E. Österlind
(red), Drama –ledarskap som spelar roll (s. 153-167). Lund:
Studentlitteratur AB (digital resurs på Canvas)

Marie Umerkameff (2013) drama för alla oavsett förmåga- man måste bara
våga. Masteruppsats Stockholms universitet (digital resurs på Canvas)