



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KSDI61 Kulturskolans didaktik 2 - Scenkonst med inriktning teater, 7,5 högskolepoäng

Didactics in Community School of the Arts 2 - Performing Arts, Theatre, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för KSDI61, gällande från och med vårterminen 2022

Litteraturlistan är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-11-22 att gälla från och med 2022-01-17.

Se bilaga.

Litteraturlista KSDI61

Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020). *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur. Valda delar (90 sidor):

- Göthberg, M. (2020). Teater som kollektivt lärande. Ur Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020). *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur. (20 sidor)
- Göthberg, M. (2020). Publikmötet i kommunikativt perspektiv. Ur Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020). *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur. (18 sidor)
- Linder, A. & Remfeldt, J. (2020). Teater och visuell design. Ur Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020). *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur. (16 sidor)
- Landell, U. (2020). Lärares arbete med en teaterproduktion. Ur Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020). *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur. (16 sidor)
- Remfeldt, J. (2020). Pedagogens positioner. Ur Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020). *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur. (20 sidor)

Andersson, Y. (2019). *I pjäs är det bestämt. En studie i grundskolans tidigare år om barns rolltagande i pjäs*. Examensarbete vid Stockholms universitet. (Valda delar)

Aune, V. (2013). Kapitel 3: Teatertraditioner og adaptasjoner. I Vigdis Aune: *Teater med barn og unge: en studie av barne- og ungdomsteatret ved Rogaland Teater*. Oslo: Akademika. 73-80 (8 sidor, ges som pdf)

Björkman, L. & Bromseth, J. (2019). *Normkritisk pedagogik. Perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. (15 sidor, ges som pdf)

Bolton, G. (2008). *Drama för lärande och insikt: om dramapedagogik i teori och praktik*. Göteborg: Daidalos. (Valda delar)

Fopp, D. *Regi med barn och unga. En studie av hur personregi används i barn- och ungdomsverksamhet*. (Masteruppsats.) Stockholms universitet. Hämtas från <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:633665/FULLTEXT01.pdf> Kapitel 1, 6, 7 (45 sidor)

Grünbaum, A. (2009). *Lika och unika. Dramapedagogik om minoriteter*. Göteborg: Daidalos AB. Kap 1-4 (80 sidor)

Hallgren, E. (2018) *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama*. Akademisk avhandling Stockholms Universitet. Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik. Stockholm. Hämtas från <https://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1186545/FULLTEXT01.pdf> Valda delar (150 sidor)

Jackson, A. (2007/2009) *Theatre, Education and the Making of Meanings; Art or Instrument?* Manchester University Press. 161-166 (7 sidor, ges som pdf)

Johnstone, K. (2015). *Impro: improvisation och teater*. Stockholm: Improvisationsstudion. Valda delar (50 sidor)

Rasmusson, V. & Erberth, B. (2016). *Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete*. (4., [moderniserade] uppl.) Lund: Studentlitteratur. Kapitel 8 (21 sidor)

Spolin, V. (1999). *Improvisation for the teater: a handbook of teaching and directing techniques*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press; 3rd edition. (15 sidor, ges som pdf)

Referenslitteratur

Byréus, K. (2010). *Du har huvudrollen i ditt liv: om forumspel som pedagogisk metod för frigörelse och förändring*. (3 [omarb.] uppl.) Stockholm: Liber.

Forum för levande historia & RFSL ungdom (2011) BRYT! Ett metodmaterial om normer i allmänhet och heteronormen i synnerhet. (3:e uppl.) Stockholm. Hämtas från: https://www.levandehistoria.se/sites/default/files/material_file/bryt-tredje-upplagan.pdf

Sternudd, M.M.F. (2000). *Dramapedagogik som demokratisk fostran?: fyra dramapedagogiska perspektiv : dramapedagogik i fyra läroplaner*. Diss. Uppsala : Univ.. Uppsala. Hämtas från: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:165574/FULLTEXT01.pdf>

Vestin, M. (2006). *Regi: kreativitet och arbetsledarskap*. (Ny, utök. uppl.) Stockholm: Carlsson.