



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **KP1210 Muséets praktik, 7,5 högskolepoäng**

The practice of the museum, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för KP1210, gällande från och med vårterminen 2024**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2023-11-20 att gälla från och med 2024-01-15.

Se bilaga.



## Litteraturlista KP1210 Muséets praktik, 7,5 hp, vt2024

### Obligatorisk litteratur

#### *Böcker*

Carlgren, Maria m.fl. (2017) Hur då genuskompetens? En handledning för konstprofessionella på konstmuseer och konsthallar. Göteborg: Kultur i Väst. (24 sid.)  
<https://www.vgregion.se/siteassets/forvaltningar/forvaltningen-for-kulturutveckling/vi-erbjuder/fortbildning-och-kunskap/publikationer-puffar-med-bilder/genuskompetens.pdf>

Duncan, Carol (1995 eller senare) *Civilizing Rituals: Inside Public Art Museums*. London & New York: Routledge. (Kapitel 1: "The Art Museum as Ritual", 14 sid; Kapitel 2: "From Princely Gallery to the Public Art Museum", 27 sid.)

Edström, Nina & Charlotte Hyltén-Cavallius (2011) *Osmos: Inkluderingsprocesser i kulturlivet*. Botkyrka: Mångkulturellt centrum. (58 sid.)

Laskar, Pia (2019) *Den utställda sexualiteten: Liten praktika för museers förändringsarbete*. Stockholm: Statens historiska museer. (125 sid.)  
<http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1357922/FULLTEXT01.pdf>

Riksställningar (2014) *Museerna och mångfalden: En analys av hur den svenska museisektorn kan stödja och ta vara på utvecklingspotentialen i det mångkulturella Sverige*. Visby: Riksställningar. (52 sid.)  
[https://www.kulttuuriakaikille.fi/doc/undersokningar\\_och\\_rapporter/Museerna\\_och\\_mangfalden.pdf](https://www.kulttuuriakaikille.fi/doc/undersokningar_och_rapporter/Museerna_och_mangfalden.pdf)

Nystrand von Unge, Elin (2019) *Samla samtid: Insamlingspraktiker och temporalitet på kulturhistoriska museer i Sverige*. Stockholm: Stockholms universitet. 15-88 (74 sid.)  
<http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1352269/FULLTEXT01.pdf>

#### *Kulturpolitiska dokument, tillgängliga online*

*Kulturarnspolitik*. Regeringens proposition 2016/17:116. (I urval)

<https://www.regeringen.se/contentassets/127b80d33b084194a415d72b85721874/161711600web.pdf>

*Museilagen 2017:563*. Svensk författningssamling. Stockholm: Sveriges riksdag. (2 sid.)

[https://www.riksdagen.se/sv/dokument-och-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/museilag-2017563\\_sfs-2017-563/](https://www.riksdagen.se/sv/dokument-och-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/museilag-2017563_sfs-2017-563/)

*Tid för kultur*. Regeringens proposition 2009/10:3. (I urval)

<https://www.regeringen.se/contentassets/5afd813ffae94dae91e9db0f8725c3b6/tid-for-kultur-prop.-2009103>

### *Artiklar, tillgängliga online*

Boëthius, Lena (2009) ”Kvinnokamp, klasskamp och kollektivism”. I *Upp med rullgardinerna! Konsten i Göteborg under 1960- och 70-talen – Skiascope: Göteborgs konstmuseums skriftserie*. Red. Kristoffer Arvidsson & Jeff Werner. Göteborg: Göteborgs konstmuseum. 250–289. (20 sid.)

<https://goteborgskonstmuseum.se/wp-content/uploads/2016/08/skiascope-2.pdf>

### *Artiklar/kapitelutdrag ur böcker, tillgängliga som PDF på Canvas*

Ahlsén, Maria, Johanna Berg & Kristina Berg (2005) ”Hela historien? Tjugo frågor till en utställning”. *Det bekönade museet: Genusperspektiv i museologi och museiverksamhet*. Red. Inga-Lill Aronsson & Birgitta Meurling. Uppsala: Uppsala universitet. 173–189. (16 sid.) Pdf

Andersson, Louise & Lena Lindgren (2005) ”Feministiska perspektiv på konstpedagogik”. *Konstfeminism: Strategier och effekter i Sverige från 1970-talet till idag*. Red. Anna Nyström m.fl. Stockholm: Atlas. 166–177. (12 sid.) Pdf

Belloni, Graziela (2005) ”Att arbeta könskritiskt på museet: Exempel från verksamhet riktad till barn”. *Det bekönade museet: Genusperspektiv i museologi och museiverksamhet*. Red. Inga-Lill Aronsson & Birgitta Meurling. Uppsala: Uppsala universitet. 153–170. (17 sid.) Pdf

Werner, Jeff (2011) ”Fyra museer och en magkänsla”. *Representation och regionalitet: Genusstrukturer i fyra svenska konstmuseisamlingar. Kulturpolitisk forskning #3*. Red. Jeff Werner & Anna Tellgren. Stockholm: Statens kulturråd. 9–25. (16 sid.)