



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KD2130 Det offentliga samtalets praktik, 15 högskolepoäng

The Practice of Public Conversation, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för KD2130, gällande från och med vårterminen 2024

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2023-11-17 att gälla från och med 2023-11-17.

Se bilaga.



Litteraturlista KD2130 Det offentliga samtalets praktik, 7,5 hp, vt2024

Obligatorisk litteratur

Böcker

- Hoskyns, Teresa (2014) *The empty Place. Democracy and Public Space*. Routledge. (I urval, 90 s) Finns som e-bok via UB.
- Laginder, Ann-Marie, Nordvall, Henrik & Crowther, Jim (eds.) (2013) *Popular Education, Power and Democracy. Swedish Experiences and Contributions*. NIACE
<http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:613679/FULLTEXT01.pdf> (274 s)
- Larsson, Berit (2010) *Ett delat rum: agonistisk feminism och folklig mobilisering – exemplet Kvinnofolkshögskolan*. Makadam förlag. (250 s)
- Titley, Gavan (2020) *Is free Speech Racist?* Wiley. (144 s)

Artiklar, upplagda på Canvas

- Fraser, Nancy (2007) "Transnationalizing the Public Sphere: On the Legitimacy and Efficacy of Public Opinion in a Post-Westphalian World", *Theory, Culture & Society* 24(4): 7-30. (23 s.)
- Habermas, Jürgen, Lennox Sara & Lennox Frank (1964/1974) "The Public Sphere: An Encyclopedia Article (1964)", *New German Critique* (3), 49-55. (17 s)
- Sasunkevich, Olga (2024), Affective Dialogue: Building Transnational Feminist Solidarity in Times of War, *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 49(2). (ca 15 s)
- Shifman, Limor (2014). "The Cultural Logic of Photo-Based Meme Genres". *Journal of Visual Culture* 13(3), 340-358. (18 s.)
- Tahvilzadeh, Nazem, Mellander, Charlotta & Kellecioglu, Ilhan (2019) "Folkbildning i marginaliserade stadsdelar: Förankrad, invävd och trevande". Rapport från Folkbildningsrådet. (I urval, 17 s)
- Tente, Christina (2022) "The World Is Falling Apart; But You're Still Coming to Work, Right?: Remote Labour and Memes against Capitalism at the Times of the COVID-19 Pandemic". *Digital Culture & Society* 8(1), 91-116. (25 s)