

KAY130 Kulturanalys, fördjupningskurs, 30 högskolepoäng

Cultural Analysis, Advanced Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för KAY130, gällande från och med höstterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för kulturstudier 2023-06-12 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.

Litteraturlista KAY130 Kulturanalys, fördjupningskurs, ht 2023

Delkurs 1: Teorier och metoder, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Ahmed, Sara (2006). *Queer Phenomenology: orientations, objects, others*. Durham, N.C.: Duke University Press. Läs: Introduction, kap. 1 och Conclusions, och därutöver gärna kap. 2 eller kap. 3 (86 sidor) Finns som e-bok.

<https://doi-org.ezproxy.ub.gu.se/10.1515/9780822388074>

Florin Persson, Erik (2021). *Film i stadens tjänst: Göteborg 1938–2015*. Lund: Föreningen Mediehistoriskt arkiv, Lund.

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/03/Film-i-stadens-tj%C3%A4nst_WEBB.pdf

Jackson, Alecia Y. & Mazzei Lisa A. (2012). *Thinking with Theory in Qualitative Research: Viewing data across multiple perspectives*. Oxon: Routledge. Läs: Introduction och kapitel 1 (23 sidor) samt ytterligare ett kapitel som du själv väljer (c:a 20 sidor). Finns som e-bok. <https://doi-org.ezproxy.ub.gu.se/10.4324/9780203148037>

Martinsson, Lena (2006). *Jakten på konsensus. Intersektionalitet och marknadsekonomisk vardag*. Malmö: Liber (233 sidor) Läs: i första hand kapitel 1, 2, 3, 5, 6, 7 och 10. Finns som e-bok genom UB: <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/34232>

Palmqvist, Lina (2020). *Ålderdom, omsorg och makt. Gamlas situation och omsorgsrelationer i nyliberala tider*. (Diss.) Göteborg: Göteborgs universitet https://gupea.ub.gu.se/bitstream/handle/2077/63808/gupea_2077_63808_1.pdf?sequenc=1&isAllowed=

Referenslitteratur som inte examineras, men som är lästips och hjälp i arbetet

Browne, Kath & Nash, Catherine J. (eds) (2010). *Queer methods and methodologies: intersecting queer theories and social science research*. Farnham. AshgateFinns som e-bok.

Davis, Dana-Ain and Craven, Christa (2016). *Feminist ethnography: thinking through methodologies, challenges, and possibilities*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield Chapters.

Lykke, Nina (2009). *Genusforskning - en guide till feministisk teori, metodologi och skrift*. Stockholm: Liber.

Stacey, Judith (1988). Can there be a feminist ethnography? I: *Women's Studies International Forum*, vol. 11, no 1, s. 2-27. E-tidskrift

Vetenskapsrådet (2017). *God forskningssed*. <https://www.vr.se/analys-och-uppdrag/vi-analyserar-och-utvärderar/alla-publikationer/publikationer/2017-08-29-god-forskingssed.html>

Delkurs 2: Att konstruera ett forskningsfält, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Böcker

Gunnarsson Payne, Jenny & Öhlander, Magnus (red.) (2017). *Tillämpad kulturteori*. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur. (377 s.)

Gunnemark, Kerstin (red.) (2011). *Etnografiska hållplatser. Om metodprocesser och reflexivitet*. Lund: Studentlitteratur. (204 s.)

Artiklar – finns att ladda ned från Canvas

Martinsson, Lena (2006). Syfte som arbetsredskap. I: Eskilsson, Lena & Kalman, Hildur (red.). *Att baka en katedral – genusperspektiv i avhandlingsskrivande*. (3 s.)

Back, Les (2007) *The art of listening*. Oxford: Berg (sista kapitlet: Epilogue: The Craft. (15 s.)

Holgersson, Helena (2021). The Sociological Craft through the Lens of Theatre: A Call for Imaginative Critical Research. *Sociologisk Forskning* 58 (4): 361–382. (12 s.)

Gunaratnam, Yasmin and Jones, Hannah (2020). Same Difference? Researching racism and immigration. In: John Solomos (ed.) *The Routledge International Handbook of Contemporary Racisms*. Abingdon: Routledge, pp. 391-405. (15 s.)

Tracy, Sarah (2010). Qualitative quality: Eight “big-tent” criteria for excellent qualitative research. *Qualitative Inquiry* 16 (10): 837–851. (15 s.)

Delkurs 3: Kandidatuppsats, 15 hp

Litteratur väljs i samråd med lärare och handledare.

