



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET

## INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

### KA1350 Kritiska perspektiv på kulturarvs konflikter, 7,5 högskolepoäng

Critical Perspectives on Conflicts about Cultural Heritage, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### Litteraturlista för KA1350, gällande från och med vårterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för historiska studier 2020-12-01 att gälla från och med 2021-01-18.

Se bilaga.

## KA1350 Kritiska perspektiv på kulturarvs konflikter, 7,5 högskolepoäng

### Litteraturlista

- Avrami, E. (2011). "Heritage, Values, and Sustainability", i A. Richmond & A. Bracker (red.) *Conservation: Principles, Dilemmas and Uncomfortable Truths*. London & New York: Taylor and Francis (kap. 16). (e-bok)
- Bartel-Bouchier, D. (2013). *Cultural Heritage and the Challenge of Sustainability*. Walnut Creek, California: Left Coast Press. (Kap. 2, 8). FÖRSLAG INKÖP UB
- Bohman, Stefan & Ana Luiza Rocha do Valle, 2019, *Skelett i garderoben. Svåra museer*, Stockholm: Carlsson.
- Chirikure, S., M. Manyanga , W. Ndoro & G. Pwiti. 2010. "Unfulfilled promises? Heritage management and community participation at some of Africa's cultural heritage sites", i *International Journal of Heritage Studies*, 16:1-2, 30-44.  
<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13527250903441739?needAccess=true>
- Disko, S. & H. Tugendhat (red.) (2014). *World Heritage Sites and Indigenous Peoples' Rights Copenhagen*, Copenhagen: IWGIA, Forest Peoples Programme, Gundjeihmi Aboriginal Corporation (s. 3-102, 530-545).  
<https://iwgia.org/images/documents/popular-publications/world-heritage-sites-final-eb.pdf>
- Gill, Alexander, 2012, "Vårt kulturarv. Sverigedemokraterna, främlingsfientlighet och bevarandearbete", i *Fornvännen* 2012(107):2, s. [112]-115  
[http://samla.raa.se/xmlui/bitstream/handle/raa/3301/2012\\_112.pdf?sequence=1](http://samla.raa.se/xmlui/bitstream/handle/raa/3301/2012_112.pdf?sequence=1)
- Green, C. & J. Turtinen (2017). "World Heritage bureaucracy – How it works and how it affects indigenous people", i L. Elenius, C. Allard & C. Sandström (red.). *Indigenous Rights in Modern Landscapes*. London & New York. Routledge. (s. 185-199).
- Grinell, Klas, 2016, "Finns en gyllene medelväg?", i Utställningskritik, 2016(4).  
<https://utstallningskritik.se/2016-4/finns-en-gyllene-medelvag/>
- Gustafsson, Anders & Håkan Karlsson, 2011, "A spectre is haunting Swedish archaeology – the spectre of politics. Archaeology, cultural heritage and the present political situation in Sweden", i *Current Swedish Archaeology*, 2011(19), s. 11-36.  
[http://www.arkeologiskasamfundet.se/csa/Dokument/Volumes/csa\\_vol\\_19\\_2011/csa\\_vol\\_19\\_2011\\_s11-36\\_gustafsson\\_karlsson.pdf](http://www.arkeologiskasamfundet.se/csa/Dokument/Volumes/csa_vol_19_2011/csa_vol_19_2011_s11-36_gustafsson_karlsson.pdf)
- Hermansson, Linnea, 2019, "Svensk folkmusik och folkdans. Vital men omstridd", i Arvidsson, Alf (red.), *Spaningar i kultursektorn*, Umeå: Umeå universitet.  
<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1226537/FULLTEXT01.pdf>
- Hyttén-Cavallius, Charlotte & Fredrik Svanberg, 2016, *Älskade museum. Svenska kulturhistoriska museer som kulturproducenter och samhällsbyggare*, Lund: Nordic Academic Press.

- Jacobsson, K. (1999). "Den offentliga demokratisynen", i *Demokrati och medborgarskap. Demokratiutredningens forskarvolym II* (s. 161-224). SOU 1999:77. <https://data.riksdesign.se/fil/8F01D060-CFC6-4F0C-905A-2BC2CA494D8D>
- Lundberg, Johan, 2016, *Det sista museet. Reflektioner om identitetspolitik, kultur & integration*, Stockholm: Timbro.
- Löfgren, Mikael, 2021, *Ecklesiastik & ikonoklasm. Kulturpolitiska perspektiv*, Göteborg: Daidalos.
- Montin, S. (2016). "Municipalities, Regions, and County Councils: Actors and Institutions", i J. Pierre (red.) *The Oxford Handbook of Swedish Politics*, Oxford: Oxford University Press. (e-bok)
- Niklasson Elisabeth & Herdis Hølleland, 2018, "The Scandinavian far-right and the new politicisation of heritage", i *Journal of Social Archaeology*, 2018, Vol. 18(2). Finns online via UB.
- Petersson, O. 2018. *Den offentliga makten*. Studentlitteratur AB. Kapitel 1, 3, 4, 5 och 7 samt kapitel 2 och 6 läses kursivt.
- Rauterberg, Hanno, 2019, *Hur fri är konsten? Den nya kulturstriden och liberalismens kris*, Göteborg: Daidalos.
- Riksantikvarieämbetet. 2016. *Kulturarvsarbetet i samhällsutvecklingen*. [https://www.raa.se/app/uploads/2016/05/Omvärldsanalysslutversion\\_mediabilagor.pdf](https://www.raa.se/app/uploads/2016/05/Omvärldsanalysslutversion_mediabilagor.pdf)
- Samebyarnas Laponiaprogram* <http://media.padjelanta.com/2015/05/laponia.pdf>
- Silverman, H. & D.F. Ruggles (red.) (2007). *Cultural Heritage and Human Rights*. New York: Springer. (kap. 1). (e-bok)
- SOU 2000:1 *En uthållig demokrati! Politik för folkstyrelse på 2000-talet*. Demokratiutredningens betänkande. (s. 13-60) <https://www.regeringen.se/49bb76/contentassets/69008696fa114a81837274bbf623793b/en-uthallig-demokrati---politik-for-folkstyrelse-pa-2000-talet>
- SOU 2016:5 *Låt fler forma framtiden! Del A. Betänkande av 2014 års Demokratiutredning – Delaktighet och jämligt inflytande*. (Kap 3, 4, 9, 11) <https://www.regeringen.se/48e909/contentassets/16dfd1fed76e42dd9f40c9229637e44b/lat-fler-forma-framtiden-sou-20165-del-a.pdf>
- United Nations (2007). *United Nations Declaration of the Rights of Indigenous People*. 61/295 [https://www.un.org/development/desa indigenouspeoples/wp-content/uploads/sites/19/2018/11/UNDRIP\\_E\\_web.pdf](https://www.un.org/development/desa indigenouspeoples/wp-content/uploads/sites/19/2018/11/UNDRIP_E_web.pdf)