



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

HI1640 Mode- och klädhistoria. Från forntid till 1900, 15 högskolepoäng

Fashion and Clothing History. From Prehistory to 1900, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för HI1640, gällande från och med vårterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för historiska studier 2022-11-21 att gälla från och med 2023-01-16.

Se bilaga.

HI1640 Mode- och klädhistoria från forntiden till 1900 Litteraturlista VT 2023

Böcker

Andersson, Eva, *Kläderna och människan i medeltidens Sverige och Norge*, Historiska institutionen, Göteborgs universitet, Diss. Göteborg: Göteborgs universitet, 2006, Göteborg, 2006, s. 142-196, 260-301 (95 sidor) Elektronisk resurs:

https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/16894/5/gupea_2077_16894_5.pdf

Riello, Giorgio, *Back in fashion: western fashion from the Middle Ages to the present*, Yale University Press, New Haven, CT, 2020[2020]

Artiklar på Canvas

Ahlberger, Christer, *Vävarfolket. Hemindustrin i Mark 1790-1850*. Institutet för lokalhistorisk forskning, skriftserie nr 1. De sju häradernas kulturhistoriska förening, s. 13-20, 34-43. (17 sidor)

Andersson, Eva I, "Women's dress in Sixteenth-Century Sweden" i *Costume, The Journal of the Costume Society*, nr 45, London, Maney Publishing 2011, s 24-38. (14 sidor)

Andersson, Eva I, "Swedish Burgher's Dress in the Seventeenth Century" i *Costume. The Journal of the Costume Society*, 51 (2), s 171-189

Andersson-Strand, Eva: "Inte utan en tråd", Arkeologiska institutionen i Lund, s. 34-40, 42-49. (14 sidor)

Aneer, Cecilia: *Skrädderi för kungligt bruk. Tillverkning av kläder vid det svenska hovet 1600-1635*, Uppsala, Uppsala Universitet 2009, s 130-165. (35 sidor)

A:son-Palmqvist, Lena, "Från förläggarverksamhet till textilindustri i Sjuhäradsbygden" i *Fataburen*, Nordiska museet 1982, s 107-123

Grenander-Nyberg, Gertrud, "Sociala förhållanden inom den framväxande sömnadsindustrin", *Folkets historia* 24:1 1996, s 25-34

Larsson Lovén, L., "Manligt mode och status i antikens Rom", manus, Göteborg 2011.

Larsson Lovén, L., "Roman women, dress and public identities", engelsk version av "Römische Frauenkleidungen" i *DressCode im alten Rom. Kleidung und Identität in der Antike*, Mannheim 2013. (ca 15 sidor).

Lee, M., "Dress and adornment in Archaic and Classical Greece", i *A Companion to Women in the Ancient World*, eds. S.L. James & S. Dillon, 2012, 179-190.

Lundqvist, Pia, "Hemslöjden och Stockholms textilmarknad. Den Västgötska gårdfarihandeln 1790-1846" i *Till salu. Stockholms textila handel och manufaktur 1722-1846*. Nyberg, Klas (red.), *Studier i Stads- och kommunhistoria* 36. (18 sidor)

Nyberg, Klas, "Staten, manufakturerna och hemmamarknadens framväxt", i *Industrialismens tid : ekonomisk-historiska perspektiv på svensk industriell omvandling under 200 år*, 2002, s 59-80

Taylor, Lou "Föremålsbaserade perspektiv på dräkt och textilhistoria", i Nilsson, Bo G. & Garnert, Jan (red.), Påklädd, uppklädd, avklädd: om kläder, kropp och identitet, Norstedts akademiska förlag, Stockholm, 2005, s. 37-41, 43-53. (14 sidor)

Tengroth Ulväng, Marie: "Bondehushåll i förändring: kläder som uttryck för socioekonomisk ställning i 1800- talets Härjedalen" i Ahlberger, Christer & Pia Lundqvist (red.) Varans vägar och världar: handel och konsumtion i Skandinavien ca 1600-1900. Göteborg: Historiska institutionen, Göteborgs universitet, 2007. (17 sidor)

Ytterligare några artiklar kan tillkomma