



## INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

### **HI1215 Fortsättningskurs i historia med didaktisk inriktning, 30 högskolepoäng**

History and History teaching, Intermediate course, 30 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Litteraturlista för HI1215, gällande från och med höstterminen 2023**

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för historiska studier 2023-06-27 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



Fortsättningskurs i historia med didaktisk inriktning  
HI1215 | 30 hp | Grundnivå |

### Kurslitteratur

\* = Bok som måste köpas eller lånas på bibliotek.

*Någon eller några kortare artiklar eller textutdrag kan ev. tillkomma. Dessa kommer i så fall att finnas tillgängliga via Canvas.*

#### Historiedidaktik

Den historiedidaktiska litteraturen till respektive undervisningspass framgår i modulen ”Historiedidaktik” och finns tillgänglig digitalt eller som pdf på Canvas.

#### Delkurs 1. Historia som vetenskap och skolämne

Alexandersson, Kristina, *Källkritik på internet*. Internetstiftelsen i Sverige (IIS). Länk: <https://www.iis.se/lar-dig-mer/guider/kallkritik-pa-internet/>

\*Berglund, Louise, Ney, Agneta, *Historikerns hantverk. Om historieskrivning, teori och metod*, Studentlitteratur 2015 (huvudbok, köpes/lånas)

\*Hassing, Anders, Vollmond, Christian, *Historieämnets identiteter och metoder. En introduktion*, Studentlitteratur 2018 (huvudbok, köpes/lånas)

Hagerman, Maja, ”Historikern som populärhistoriker: En författares iakttagelser om den historiska kunskapens kretslopp”, i David Ludvigsson och Martin Åberg (red.), *Historikern i samhället – roller och förändringsmönster* (Möklinta: Gidlunds 2021), s. 194–213. (Utdrag, tillhandahålles via Canvas.)

Kjeldstadli, Knut, ”Historiografi 1: Från myt till vetenskap”, i Kjeldstadli, Knut, *Det förflutna är inte vad det en gång var*, Studentlitteratur: 1998. (Utdrag, tillhandahålles via Canvas.)

Nilsson Hammar, Anna, ”Digital history”, *Scandia* 81:2 (2015), s. 99–110, <https://journals.lub.lu.se/scandia/article/view/17287>.

Nyberg, Kenneth, ”Historikern som forskare i en digital värld”, i David Ludvigsson och Martin Åberg (red.), *Historikern i samhället – roller och förändringsmönster* (Möklinta: Gidlunds 2021), s. 93–112. (Manusversion, tillhandahålles via Canvas.)

Wagrell, Kristin, ”Cosmopolitan Memory in a National Context: The Case of the ‘Living History Forum’”, i Tanja Schult och Diana I. Popescu (ed.), *Revisiting Holocaust Representation in the PostWitness Era* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015), 272-287 (tillhandahålls på Canvas).

“What is Digital History? A Guide to Digital History Resources, Museums, and Job Description”, *Norwich University Online* (27 april 2020), Länk: <https://online.norwich.edu/academic-programs/resources/digital-history>

Ågren, Maria, ”Synlighet, vikt, trovärdighet – och självkritik. Några synpunkter på källkritikens roll i dagens historieforskning”, *Historisk tidskrift* 2005:2. Länk: [http://www.historisktidskrift.se/ht1/fulltext/2005-2/2005-2\\_249-262.htm](http://www.historisktidskrift.se/ht1/fulltext/2005-2/2005-2_249-262.htm)

Åmark, Klas, ”Historiografi 2: Svensk historieskrivning”, i Kjeldstadli, Knut, *Det förflutna är inte vad det en gång var*, Studentlitteratur: 1998. (Utdrag, tillhandahålles via Canvas.)

Österberg, Eva, ”Kultur, genus och samtiden”, i Artéus, Gunnar & Åmark, Klas (red.), *Histeskrivningen i Sverige*, 1. uppl., Studentlitteratur, Lund, 2012. (Utdrag, tillhandahålles via Canvas.)

## Delkurs 2. Modern- och samtidshistorisk fördjupning

\*Browning, Christopher, *Helt vanliga män: Reservpolisbataljon 101 och den slutliga lösningen i Polen*. Stockholm: Norstedts 2019 eller annan utgåva (Finns även i engelskt original: Christopher Browning, *Ordinary Men: Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland*. HarperPerennial 2017 eller annan utgåva).

\*Karlsson, Klas-Göran & Kristian Gerner, *Folkmordens historia*. Stockholm: Atlantis, 2011.

\*Naimark, Norman, *Stalin's Genocides*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2011.

Artiklar och källtexter tillkommer efter lärares anvisningar och kommer att tillhandahållas via Canvas.

Delkurs 2 och 3. Tematisk fördjupning 2 samt Att skriva och förmedla historia  
Litteraturen varierar beroende på valt tema:

#### Alternativ 1: Perspektiv på migrationens historia

Adichie, Chimamanda Ngozi (2013). "Faran med en enda berättelse", *Karavan*, nr 4, 2013.  
[Canvas]

\*Berglund, Louise & Ney, Agneta (2015). *Historikerns hantverk: om historieskrivning, teori och metod*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Brune, Ylva (2015). "Bilderna av invandrare i svenska nyhetsmedier", i Darvishpour, Mehrdad & Westin, Charles (red.) (2015). *Migration och etnicitet: perspektiv på ett mångkulturellt Sverige*. 2., [omarb.] uppl. Lund: Studentlitteratur. [Canvas]

Byström, Mikael & Frohnert, Pär (2017). *Invandringens historia – från "folkhemmet" till dagens Sverige*, Stockholm: Delmi. [Canvas]

*Det nya landet*. (Utställningskatalog), Emigranternas hus, Göteborg. [Canvas]

\*Hassing, Anders & Vollmond, Christian (2018). *Historieämnets identiteter och metoder: en introduktion*. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur.

Holmberg, Åke (1994). *Världen bortom västerlandet 2 Den svenska omvärldsbilden under mellankrigstiden*. Göteborg: Kungl. Vetenskaps- och vitterhets-samhället. [utdrag, Canvas]

Johansson, Christina (2015). "Svensk invandring och flyktingpolitik", i Darvishpour, Mehrdad & Westin, Charles (red.) *Migration och etnicitet: perspektiv på ett mångkulturellt Sverige*. 2., [omarb.] uppl. Lund: Studentlitteratur. [Canvas]

Kardulias, P. Nick & Hall, Thomas D (2006). "A World-Systems View of Human Migration Past and Present: Providing a General Model for Understanding the Movement of People", *Forum on Public Policy*. [Canvas]

King, Russell (2002). "Towards a new map of European migration.", *International Journal of Population Geography* 8(2): 89–106. [Canvas]

Lucassen, Jan & Leo Lucassen (2012). "European migration history", i Steven J. Gold & Stephanie J Nawyn (red.): *Routledge International Handbook of Migration Studies*, s. 52-63. [Canvas]

Svanberg, Ingvar & Tydén, Mattias (2005). "Tusen år av invandring: En sammanfattning", i *Tusen år av invandring: en svensk kulturhistoria*. 3. uppl. Stockholm: Dialogos. [Canvas]

Vecoli, Rudolph J. (2001). "Immigrants in the Twin Cities: Melting pot or Mosaic?", I Anderson, Philip J. & Blanck, Dag (red.) *Swedes in the Twin Cities: immigrant life and Minnesota's urban frontier*. St. Paul, Minn.: Minnesota Historical Society Press. [utdrag] [Canvas]

## Alternativ 2: Kulturhistoria

Ahlberger, Christer. "Spegel, Spegel på väggen där – säg mig vem jag är? Om tingen och sökandet efter den moderna individen". *Historisk Tidskrift*. 2014:2.

\*Berglund, Louise & Ney, Agneta (2015). *Historikerns hantverk: om historieskrivning, teori och metod*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Burke, Peter, *Vad är kulturhistoria*. Stockholm 2007.

\*Frykman, Löfgren. *Den kultiverade människan*. Lund: Gleerups Utbildning AB, 1980.

Hammar, Anna Sara & Holmberg, Linn, "Varför mikrohistoria? Om teckentydningens dragkraft och historievetenskaplig transparens" i *Historisk Tidskrift* 2017:3, s. 437–447.

\*Hassing, Anders & Vollmond, Christian (2018). *Historieämnets identiteter och metoder: en introduktion*. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur.

Harvey, Harvey, *History and Material Culture. A students guide to approaching alternative sources*. "Introduction: Practical matters. S 24-47. New York (2009).

*Herrnhutismen i Västsverige*. Red. Christer Ahlberger & Per von Wachenfeldt. Skellefteå 2019. S 65-136.

Ladurie, Emanuel Le Roy, *Montaillou. En fransk by 1294–1324*, (1982), s. 351–373, (kapitel 18), Stockholm 1980.

*Moravian memoirs. Pillars of an invisible church*. Red. Christer Ahlberger & Per von Wachenfeldt. Skellefteå 2017.

Malmstedt, Göran, "Helgade lördagar. Ett inslag i folkligt fromhetsliv under tidigmodern tid", i *Historia. Vänbok till Christer Winnberg 5 juni 2007*, s. 153–160. Göteborg 2007.

Malmstedt, Göran, *En förtrollad värld. Förmoderna föreställningar och bohuslänska processer 1669–1672* (2018), s 111–127. Lund 2018.

Svennungsson, L M, *Rannsakingarna om trolldomen i Bohuslän 1669–1672*, Uddevalla 1970.

Österberg, Eva, ”Våld och våldsmentalitet bland bönder. Jämförande perspektiv på 1500- och 1600-talens Sverige, i *Scandia* 1983

### Alternativ 3: Professions- och utbildningshistoria

\*Berglund, Louise & Ney, Agneta (2015). *Historikerns hantverk: om historieskrivning, teori och metod*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Emanuelsson, Agneta, *Pionjärer i vitt. Professionella och fackliga strategier bland svenska sjuksköterskor och sjukvårdsbiträden, 1851-1929*, Stockholm, 1990.

Florin, Christina, *Kampen om katedern: feminiserings- och professionaliseringsprocessen inom den svenska folkskolans lärarkår 1860-1906*, Almquist & Wiksell, 1987 (Valda delar)

Gevitz, Norman, The ”Diplomate in Osteopathy”: *From “School of Bones” to School of Medicine*”. (10 s)

\*Hassing, Anders & Vollmond, Christian (2018). *Historieämnets identiteter och metoder: en introduktion*. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur.

Jansson, Torkel, *Adertonhundratalets associationer. Forskning och problem kring ett sprängfullt tomrum*, Kap. 1-2 (83 s.)

Ottosson, Anders, *Sjukgymnasten – vart tog han vägen? En undersökning av sjukgymnastyrkets maskulinisering och avmaskulinisering, 1813-1934*, Göteborg, 2005

Samuelsson, Johan, ”Funding Progressive Education, 1891-1954: *A Swedish Case*”, *Nordic Journal of Educational History*, 2021 (30 s)

Svenson, K & Svensson L . G ”Kontextuell professionalisering. Att studera professioner i historiska samhällskontexter”, *Tidskrift för professionsstudier*, 2020, vol 20. (10 s)