



AKADEMIN VALAND

FOG218 Fotografiskt projektarbete, 15 högskolepoäng

Photography Project, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för FOG218, gällande från och med vårterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-05-20 att gälla från och med 2021-05-20.

Se bilaga.



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FOG218 Photography Project, 15 credits

Fotografiskt projektarbete, 15 högskolepoäng
First Cycle

Literature

The student chooses one of the following works

Edwards Steve, *Photography: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2006
ISBN: 9780192801647 (English version)

Edwards Steve, *Fotografi – en introduktion*. Stockholm: Raster Förlag, 2007
ISBN: 9789187215773 (Svensk version)

Warner Marien Mary, *Photography A Cultural History*. London: Laurence King Publishing, 2010
ISBN: 9781856696661

Berger John, *Ways of Seeing*. London: Penguin Classics, 2008
ISBN: 9780141035796
Or as link: http://www.ubu.com/film/berger_seeing.html

Flusser Vilém, *Towards a Philosophy of Photography*. London: Reaktion, 2000
ISBN: 9781861890764

Mitchell W.J.T., *What do pictures want?* Chicago: The University of Chicago Press, 2005
ISBN: 9780226532455

Sontag Susan, *On Photography*. London: Penguin Classics, 2008
ISBN: 9780141035789

Framing bodies. – 1. ed. / editors/redaktörer: Dragana Vujanovic, Louise Wolthers. – Stockholm : Art and Theory publishing; Göteborg: Hasselbladstiftelsen, 2015

Östlind Niclas, *Published: Photobooks in Sweden*, London: Koenig Books, 2018.
ISBN: 9783960984757

Gardfors Johan, Jansson Mats, Olsson Nils (red), *Att skriva med ljus: 13 essäer om litteratur och fotografi*
Göteborg: Makadam, 2021
ISBN: 9789170613111