



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

BVKBP2 Atelierista - utbildning, Bildpedagog i förskola och skola, kurs II, 7,5 högskolepoäng

Atelierista - Art Pedagogue in Preschool and Elementary School II, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för BVKBP2, gällande från och med vårterminen 2020

Litteraturlistan är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2019-11-12 att gälla från och med 2019-11-12.

Se bilaga.



HDK - HÖGSKOLAN FÖR DESIGN
OCH KONSTHANTVERK

Litteraturlista

BVKBP2, Atelierista-utbildning – Bildpedagog i förskola och skola, Kurs 1, 7,5 hp Avancerad nivå

Litteraturlista

Obligatorisk litteratur:

Övergripande obligatorisk bok genom hela kursen:

Reggio Children/Project Zero (2013). *Att göra lärandet synligt - barns lärande individuellt och i grupp*. (Originaltitel: Making learning visible- children as individual and group learners). Reggio Emilia.

Övrig kurslitteratur:

Bendroth Karlsson, Marie, Magnusson, Lena O. & Karlsson Häikiö, Tarja (2018). *Skapande verksamhet i förskolan – kreativt arbete med analoga och digitala redskap*. Lund: Studentlitteratur.

Braxell, Stina (2010). *Skapande barn – att arbeta med bild i förskolan*. Lärarförbundet.

Jansson, Tove (2015). *Den farliga resan*. Schildts Söderströms.

Jones, Amelia. (Ed.)(2014). *Sexuality*. Whitechapel Gallery Julia Kristeva, *Approaching Abjection*//1980, s.144-147. (Tillgängliggörs via digital länk på lärplattform vid kursstart).

Linder, Linda (Red.)(2016). *Pedagogisk miljö i tanke och handling*. Lärarförbundet.

Lpfö98; Läroplan för förskola. Reviderad 2019. www.skolverket.se

Läroplan för grundskola, förskoleklass och fritidshem, Lgr 11. www.skolverket.se

Odegard, Nina (2015). *Återbruk som kreativ kraft*. Lärarförlaget.

Vecchi, Veia (2014). *Blå cikoriablommor; Ateljén i Reggio Emilias pedagogiska verksamhet*. Lund: Studentlitteratur.

Wallerstedt, Cecilia, Berglund, Anna & Pramling, Niklas (Red.)(2017). *Konstnärligt seende och vad barn kan lära på museum*, Nordiska akvarellmuseet (Tillgängliggörs via digital länk på lärplattform vid kursstart).

Övriga källor:

Bildberättande & konsten att läsa bilder (2019). En satsning om bildning i bild – en kritisk fråga för demokratin. Idéskrift, Läsrörelsen. TMGStockholm.

Kaprow, Allan (1966). How to Make a Happening: <https://www.youtube.com/watch?v=8iCM-YIjyHE>

Mothers in Games: Abjection and Monstrous Mothers:

<https://www.youtube.com/watch?v=DNvTnoqafIw>

<http://www.tate.org.uk/learn/online-resources/glossary/a/abject-art>

REGN: <http://regn-rain.se/onewebmedia/REGN.pdf>

www.hdk.gu.se