



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

AN2030 Att iscensätta historien - Den antika teatern som inspiration, 15 högskolepoäng

Performing history: The Ancient Theatre's Role as Inspiration and Symbol in
Contemporary Texts and Imagery, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för AN2030, gällande från och med höstterminen 2022

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för historiska studier 2022-07-30 att gälla
från och med 2022-08-29.

Se bilaga.



GÖTEBORGS UNIVERSITET
Institutionen för historiska studier

LITTERATURLISTA

AN2030, Att iscensätta historien – den antika teatern som inspiration och symbol i antikt text- och bildskapande

Antikens kultur och samhällsliv. Avancerad nivå 15 hp

Delkurs 1 (5 hp)

Murdoch, Adrian., *Rome's greatest Defeat: Massacre in the Teutoburg Forest*. Gloucestershire: Sutton, 2006

Nevin, Sonya, *The Idea of Marathon. Battle and Culture*, Bloomsbury, London 2022

Winkler, M. Martin, *Arminius the Liberator*, Oxford, 2016 (några kapitel)

Antika texter och moderna artiklar i urval efter lärarens anvisningar

Delkurs 2 (5 hp)

Leigh, Matthew, *Comedy and the rise of Rome*, Oxford 2004 (delar)

The Cambridge Companion to Roman Comedy, ed. Martin Dinter, Cambridge 2019 (delar)

Antika texter: Plautus, *Captivi* & Terentius, *Adelphoi*

Ev övriga antika texter och moderna artiklar i urval efter lärarens anvisningar

Delkurs 3 (5hp)

Coleman, Kathleen, "Launching into history: aquatic displays in the early Empire", *Journal of Roman Studies* 83 (1993): 48–74.

Kragerud, Patrick, *Roman Historical Drama. The Octavia in Antiquity and Beyond*, Oxford 2016.

Antik text: Aischylos, *Perserna*, översättning Stolpe & Svensson, Ellerströms förlag 2022 & [Seneca], *Octavia*, valfri översättning

Ev övriga antika texter och moderna artiklar i urval efter lärarens anvisningar

/HT 2022